

LICEO Paritario provvedimento del 28/02/2001

"Gesù Eucaristico"

Indirizzi: Scienze Umane – Linguistico

via Badia, s.n.c. - 75019 Tricarico MT – tel. + fax 0835726212

E-mail info@liceopedagogico.it

Codice dell'Istituto: MTPM01500P

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

**Classe V sez. ASU
SCIENZE UMANE**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Francesca Gianni)

Telefono 0835726212
Fax 0835726212
via Badia, snc 75019 Tricarico MT
Posta elettronica info@liceopedagogico.it

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

IL SOLCO SOCIO-CULTURALE E STORICO IN CUI IL LICEO OPERA.

Nel 1930, anno in cui nasce l'Istituto, a Tricarico non vi erano altre scuole, ad eccezione delle Elementari ospitate nell'ex convento delle clarisse, a Santa Chiara. Il podestà Sanseverino e Mons. Raffaello Delle Nocche, all'epoca vescovo della diocesi di Tricarico, insieme alle Suore Discepole, decisero di avviare i corsi dell'Istituto Magistrale, che era suddiviso in Magistrale inferiore (comprendeva la scuola media) e Magistrale superiore. Il primo ciclo durava quattro anni, al termine del quale si sostenevano gli esami di licenza magistrale e si poteva accedere al corso superiore di durata triennale, con gli esami finali per l'abilitazione magistrale.

Il 31 luglio del 1939 arriva la parificazione del Magistrale inferiore, che successivamente diviene scuola media. Il 14 giugno del 1946, invece, il riconoscimento legale come Istituto Magistrale. Sino al 1997 la scuola ha formato generazioni di adolescenti della Basilicata e di altre regioni limitrofe, grazie anche all'annesso convitto femminile. Giovani che, dopo gli studi superiori, sono diventati insegnanti e professionisti, affermandosi nel mondo del lavoro.

Negli anni '90, nella scia della riforma scolastica, la fisionomia Magistrale si aggiorna e si avvia l'indirizzo SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO. Nel 1998, sulla base anche delle richieste di famiglie e studenti, l'introduzione dell'indirizzo LINGUISTICO.

Il Liceo ottiene la parità statale il 28 febbraio del 2001. I due Licei, con la nuova riforma del 2010, diventano Liceo delle Scienze Umane e Liceo Linguistico.

Curricolo, progettazione e valutazione

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

L’indirizzo Delle Scienze Umane: Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario del Liceo Delle scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5	CLASSE 5 IN TEMPO DI COVID-19
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4	2
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	2	2	2	2	1
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	3	4	4	4	4	2
<i>Scienze Umane</i>	4	4	5	5	5	2
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2				
<i>Storia e Geografia</i>	3	3				
<i>Storia</i>			2	2	2	1
<i>Filosofia</i>			2	2	2	1
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2	1
<i>Fisica</i>			2	2	2	1
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2	1
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2	1
<i>Religione Cattolica</i>	1	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30	15

In riferimento all'Ordinanza Ministeriale 11_15 art. 6 punto 2, questo Liceo ha attivato con metodologia CLIL l'insegnamento di due discipline non linguistiche (DNL) (qualche modulo di scienze Naturali e di Storia dell'Arte) in inglese.

MODIFICHE DEL QUADRO ORARIO IN TEMPO DI CORONAVIRUS

La Scuola Paritaria "Gesù Eucaristico" in seguito al Decreto Legge "Cura Italia" ha messo in FIS il personale docente al 50% delle ore e pertanto come si evince dall'ultima colonna del quadro orario il numero delle ore è stato dimezzato. La didattica ha proseguito a distanza con la presenza assidua di tutte le alunne, nonostante le difficoltà di connessione e di approccio alle nuove modalità.

Le piattaforme utilizzate sono state Weschool e Zoom.

STORIA DELLA CLASSE – INDIRIZZO DELLE SCIENZE UMANE
Elenco nominativo degli alunni della classe Quinta anno scolastico 2019/2020

N° ord.	COGNOME	NOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA	PROVENIENZA
1.	CARBONE	PAOLA MARIA	TRICARICO MT	10/07/2001	QUESTO LICEO
2.	CASALASPRO	CELESTE	TRICARICO MT	16/05/2001	QUESTO LICEO
3.	GIUZIO	FRANCESCA	MONCALIERI	10/04/2001	QUESTO LICEO
4.	HOAHG	THI TIN	DAK NONG – VIETNAM	21/07/1990	QUESTO LICEO
5.	MAGGIO	BERNADETTE MICHELA VALERIA	TRICARICO MT	08/05/2001	QUESTO LICEO
6.	MANGIAMELE	GIOVANNA PIA	TRICARICO MT	14/10/1999	QUESTO LICEO
7.	VU	PHAM TRINH NU	DONG NAI – VIETNAM	17/04/1988	QUESTO LICEO
8.	ZASA	MARIA TERESA	TRICARICO MT	02/07/2001	QUESTO LICEO

QUADRO DEI RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE
della classe in oggetto relativi agli anni scolastici terzultimo – penultimo – 2019/2020

N° ord.	COGNOME	NOME	terzultimo		penultimo		a.s. 2019/2020	
			Media dei voti	Credito scolastico	Media dei voti	Credito scolastico	Media dei voti	Credito scolastico
1.	CARBONE	PAOLA MARIA	8,17	11	8,58	12		
2.	CASALASPRO	CELESTE	8,33	11	8,75	12		
3.	GIUZIO	FRANCESCA	6,75	8	7,17	11		
4.	HOAHG	THI TIN	7,83	10	8,25	12		
5.	MAGGIO	BERNADETTE MICHELA VALERIA	8,25	11	8,75	12		
6.	MANGIAMELE	GIOVANNA PIA	7,08	9	7,42	11		
7.	VU	PHAM TRINH NU	8,33	11	8,67	12		
8.	ZASA	MARIA TERESA	6,42	8	6,75	10		

Quadro riassuntivo e riepilogativo dei crediti relativi agli anni scolastici terzultimo-penultimo-2019/2020

N° ord.	COGNOME	NOME	terzultimo Credito scolastico convertito	penultimo Credito scolastico convertito	a.s. 2019/2020 Credito scolastico	Credito totale
1.	CARBONE	PAOLA MARIA	17	18		
2.	CASALASPRO	CELESTE	17	18		
3.	GIUZIO	FRANCESCA	12	17		
4.	HOAHG	THI TIN	15	18		
5.	MAGGIO	BERNADETTE MICHELA VALERIA	17	18		
6.	MANGIAMELE	GIOVANNA PIA	14	17		
7.	VU	PHAM TRINH NU	17	18		
8.	ZASA	MARIA TERESA	12	15		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINE INSEGNATE	DALL'A.S.
PIGNONE ANTONIO CARMINE, GIUSTINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2019/2020
BATTAGLIA LUCIA FILOMENA	SCIENZE UMANE	2019/2020
GIANNI' FRANCESCA	RELIGIONE CATTOLICA	2019/2020
MASTRONARDI MARIANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA E FILOSOFIA	2018/2019
MONTESANO NICOLA	STORIA DELL'ARTE E STORIA	2017/2018
DABRAIO MARTA	LINGUA E CULTURA INGLESE	2019/2020
IULA MARIA	SCIENZE NATURALI	2017/2018

INCAMPO ROSA VALENTINA	MATEMATICA E FISICA	2017/2018
RAPPRESENTANTI GENITORI	MAGGIO DOMENICO DONATO E PETROSINO CARMELA	
RAPPRESENTANTI ALUNNI	CASALASPRO CELESTE E ZASA MARIA TERESA	

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	8	2	0	8
2017/18	8	0	0	8
2018/19	8	0	0	

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

SITUAZIONI EMERSE	ATTIVITA' ED ESPERIENZE	RISULTATI
OMISIS	OMISIS	OMISIS

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (Q CER); - Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Gli alunni sono in grado di padroneggiare la lingua italiana avendo svolto e partecipato a specifici laboratori di lettura e di analisi dei termini, sia sul piano prettamente linguistico-comunicativo sia su quello ecdotico ovvero sulle origini dei termini stessi. Temi trattati nelle discipline di indirizzo e letterature: - romanticismo - realismo - positivismo - naturalismo - decadentismo - simbolismo - edonismo - il tema del doppio - futurismo - modernismo - esistenzialismo - La percezione del tempo e il ruolo della memoria. Attraverso specifiche e mirate lezioni relative alle istituzioni politiche nazionali e continentali, gli alunni sono in grado di riconoscere e descrivere gli organismi istituzionali che sovrintendono la vita dei cittadini in Italia e in Europa, anche in funzione di una acquisita consapevolezza di essere cittadini e parte attiva di un sistema sociale complesso e articolato. Analisi del contesto storico e culturale dei paesi dell'Europa occidentale (in particolare Italia e Regno Unito) nel XIX, XX e XXI secolo. Visione di film in lingua italiana e straniera correlati ai temi e alle opere trattate. Identificazione dei problemi matematici applicando le relative risoluzioni; risoluzione delle equazioni logaritmiche e goniometriche; cenni sul dominio di funzione. Costruzione di un circuito elettrico argomentandolo e risolvendolo con le opportune leggi della fisica.	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura Latina Scienze Umane Filosofia Lingua e Cultura Inglese Storia Storia dell'Arte Scienze Naturali Matematica Fisica Scienze Motorie Religione

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO DELLE SCIENZE UMANE PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: 1. aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; 2. aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; 3. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; 4. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; 5. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.	• Formazione alla cittadinanza e diritti umani; • Educazione multiculturale; • Integrazione dei disabili e didattica inclusiva. Durante l'anno scolastico fino all'inizio della pandemia le alunne sono state impegnate per due ore settimanali (due ore di Scienze Umane) in un Progetto di Tirocinio come esperienza sul campo nelle sezioni di Scuola dell'Infanzia "Santa Chiara" e Sezione Primavera sita nello stesso Istituto. (Progetto allegato) Questo è stato programmato e, in gran parte, realizzato in continuità con il Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento realizzato nella struttura della Scuola dell'Infanzia da tutte le alunne.	Scienze Umane

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E
METODOLOGIE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	• Sa individuare collegamenti e relazioni; • Sa acquisire e interpretare l'informazione; • Sa valutare l'attendibilità delle fonti; • Sa distinguere tra fatti e opinioni; • Sa agire in modo autonomo e responsabile; • Sa inserirsi in modo attivo nella vita sociale.	• Individua e elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari; • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato; • Ha acquisito un metodo critico; • Produce saggi e testi scritti frutto della rielaborazione e approfondimento di argomenti affrontati in classe; • Ha consolidato il metodo di studio della storia della letteratura italiana; • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	• Possedere un metodo di lettura e di analisi del testo; • Acquisire e sviluppare il senso estetico per l'espressione letteraria; • Riconoscere gli aspetti dell'elaborazione retorica dei testi letterari e quindi del linguaggio poetico; • Acquisire consapevolezza delle varietà delle componenti linguistiche e culturali del territorio dell'Europa moderna e contemporanea. CONTENUTI • L'età del Romanticismo (Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi) • Naturalismo e Simbolismo in Europa (Giovanni Verga e il Verismo) • Decadentismo (Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio) • Il Futurismo e Marinetti • Luigi Pirandello	• Dialogo didattico • Lezioni frontali • Ricorso a fonti autentiche • Ricorso a supporti multimediali • Didattica a distanza con l'uso della piattaforma weschool e Live.

LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO) CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
• Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali; • Attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, dovrà aver acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, • Dovrà conoscere, principalmente attraverso la lettura in lingua, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. • Dovrà cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.	• Sa individuare collegamenti e relazioni; • Sa acquisire e interpretare l'informazione; • Sa valutare l'attendibilità delle fonti; • Sa distinguere tra fatti e opinioni; • Sa agire in modo autonomo e responsabile; • Sa inserirsi in modo attivo nella vita sociale.	• Individua e elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari; • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato; • Ha acquisito un metodo critico; • Ha consolidato il metodo di studio della storia della letteratura italiana; • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	• Comprendere e interpretare testi latini; • Collocare autori e opere nel contesto storico di riferimento; • Individuare generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie; • Riconoscere rapporti e legami con il mondo latino, in generale del mondo classico e la cultura moderna; • Progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici. CONTENUTI • L'ultima fase della Repubblica romana • L'età imperiale e il regno di Augusto • La Dinastia Giulio-Claudia (Seneca, Fedro, Persio, Lucano) • La Dinastia Flavia (Quintiliano, Svetonio, Plinio il giovane)	• Dialogo didattico • Lezioni frontali • Ricorso a fonti autentiche • Ricorso a supporti multimediali. • Didattica a distanza con l'uso della piattaforma weschool e Live.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO) CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. •Ha consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica. •E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari •Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni •Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio, anche all'interno del nostro paese, col fine di sviluppare una consapevolezza delle analogie e differenze culturali comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; •Utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.	Comunicare Lo studente sa comunicare contenuti in lingua straniera; sa acquisire e interpretare informazioni e messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ; sa rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni Risolvere problemi Sa individuare collegamenti e relazioni, individuando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline Progettare Sa valutare l'attendibilità delle fonti, distinguere tra fatti e opinioni, elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Acquisire ed interpretare l'informazione Lo studente è in grado di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Lo studente: ha partecipato a conversazioni e ha interagito nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. E' in grado di esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. E' in grado di produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, raggiungendo un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. Sa analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Sa trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo. Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. Sa orientarsi autonomamente nelle discipline linguistico-letterarie, utilizzando un metodo di studio sia induttivo che deduttivo.	Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di raggiungere ad un accettabile livello di padronanza linguistica. Rafforzare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. CONTENUTI -The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writer sand works of the age (C. Dickens, E. and C. Bronte, O. Wilde, R. L. Stevenson) -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers sand works of the age (J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell).	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche Analisi dei testi Lettura dei classici Uso di ausili informatici (Power Point) Piattaforme e-learning Weschool

MATEMATICA - FISICA

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Competenze matematiche: • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Sa individuare e risolvere il tipo di equazione matematica. • Sa individuare i fenomeni fisici	• Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Analizza ed interpreta il fenomeno fisico con la capacità di risolvere problemi mediante calcoli matematici. Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	• Saper risolvere le equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali. • Saper rappresentare geometricamente le principali funzioni goniometriche. • Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche • Saper Determinare e rappresentare graficamente il dominio e il segno delle principali funzioni • Saper risolvere semplici limiti che presentano forme indeterminate • Osservare e identificare fenomeni; • affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; • avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. CONTENUTI MATEMATICA • FUNZIONE ESPONENZIALE • FUNZIONE LOGARITMICA • FUNZIONI GONIOMETRICHE • CALCOLO DEL DOMINIO E GRAFICO PROBABILE DI FUNZIONE FISICA • TERMODINAMICA • CAMPI ELETTRICI • LEGGI DI OHM	lezione frontale esercitazioni alla lavagna verifiche scritte Verifiche orali Utilizzo della LIM Libri digitali Piattaforma zoom Piattaforma WeSchool

FILOSOFIA

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Area storico-umanistica: conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica italiana e non, tramite lo studio di opere ed autori delle correnti di pensiero più significative; conoscere e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Area linguistica e comunicativa: padroneggiare la lingua italiana e curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti. Area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico; leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.	Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	- Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti; - Sviluppare l'attitudine problematizzare conoscenze, idee e credenze; - usare strategie argomentative e strutture logiche; - confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi al medesimo problema; - Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia. CONTENUTI I temi della riflessione filosofica hegeliana Le riflessioni del post hegelismo Schopenhauer Kierkegaard Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: il materialismo storico di Marx	Lezione frontale - discussione per problemi e circle time - lettura e analisi di saggi Didattica a distanza con l'uso della piattaforma weschool e Live.

SCIENZE NATURALI

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
– Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali e padroneggiare le procedure ed i metodi di indagine propri per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	–Comprendere messaggi di tipo scientifico –utilizzare il linguaggio scientifico –interagire in gruppo –sapersi inserire in modo attivo e consapevole	– Comunica con linguaggio formalmente corretto, facendo uso della terminologia specifica; – affronta le problematiche relative alla scienza; – riconosce l'impatto positivo e negativo della tecnologia e	- Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra. - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale. - Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze	Lezioni frontali Dialogo didattico LIM Presentazioni in PowerPoint Sussidi multimediali Didattica a distanza con l'uso della piattaforma

- Saper collocare il pensiero scientifico nell'ambito della storia umana. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.	nella vita sociale -raccogliere e valutare dati -individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi	dell'uomo sull'ambiente naturale; - adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali; - individua i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni con riferimento al proprio territorio.	sperimentali. - Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale. CONTENUTI - La dinamica della litosfera: da Wegener alla tettonica a placche. - L'atmosfera: composizione e struttura. - La chimica del carbonio - Gli idrocarburi ed il petrolio. - Le biomolecole - Il DNA ricombinante	weschool e Live e whatsapp.
--	--	---	--	------------------------------------

SCIENZE UMANE

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
• Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.	Imparare ad imparare: organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Progettare: elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Comunicare: - comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) – rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Collaborare e partecipare: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e responsabile: sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Padroneggia le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; Ha acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; Ha sviluppato una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.	•Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali una valenza educativa •Sviluppare l'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non, adeguati alle situazioni e agli interlocutori. •Assumere, nelle diverse forme di comunicazione educativa, comportamenti e atteggiamenti aperti all'accettazione ed interazione con l'altro. •Essere capace di distinguere gli aspetti istituzionali e non, nei processi educativi. •Utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo delle scienze umane. •Utilizzare i linguaggi riferibili all'area antropologica per contestualizzare, descrivere e confrontare la cultura di appartenenza con le altre culture •Consolidare l'attitudine all'analisi e alla contestualizzazione dei contenuti. Sociologia: Aspetti della società moderna, postmoderna e postindustriale; il welfare state e il terzo settore; la dimensione politica della società; globalismo e multiculturalismo. Pedagogia: conoscenza degli autori significativi del Novecento: Dewey, Claparede, Montessori, Lombardo Radice, Freinet, Bruner, Don Milani; educazione multiculturale, didattica inclusiva. Antropologia: Forme dell'identità: persone, etnie, classi e caste; Economia, Politica e cultura.	Lezione frontale - discussione per problemi e circle time Lettura e analisi di saggi - ricerche tramite strumenti informatici . DAD con l'uso della piattaforma weschool e Live.

STORIA

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
– Possedere i contenuti fondamentali degli sviluppi storici e padroneggiare le procedure ed i metodi di indagine propri per potersi orientare nel campo delle scienze storiche. – Saper collocare il pensiero scientifico nell'ambito della storia umana. – Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.	– Comprendere messaggi di tipo scientifico – utilizzare la metodologia scientifica di indagine storica – interagire in gruppo – sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale – raccogliere e valutare dati – individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi	– Comunica con linguaggio formalmente corretto, facendo uso della terminologia specifica; – affronta le problematiche relative alle scienze storiche; – riconosce l'impatto positivo e negativo dell'uomo sugli sviluppi storici; – utilizza le conoscenze storiche acquisite per decifrare l'età contemporanea; – individua i processi fondamentali della storia e la sua interconnessione con il territorio.	• Sviluppare la capacità di comunicare con un linguaggio appropriato e pregno di significati e caratteristico degli studi storici. • Assumere, nelle diverse forme di comunicazione, comportamenti e atteggiamenti aperti all'accettazione ed interazione con gli altri componenti della comunità educativa. • Utilizzare i linguaggi riferibili agli sviluppi storici per contestualizzare, descrivere e confrontare la cultura di appartenenza con le altre culture. • consolidare l'attitudine all'analisi e alla contestualizzazione dei contenuti. CONTENUTI – L'Italia post-unitaria. – La seconda rivoluzione industriale e i movimenti sociali dei lavoratori. – Il colonialismo – L'età giolittiana. – La Prima Guerra Mondiale – Il primo dopoguerra e l'avvento del Fascismo; – I totalitarismi.	Lezioni frontali Dialogo didattico LIM Presentazioni in PowerPoint File PPT Sussidi multimediali Videolezioni su piattaforma weschool

STORIA DELL'ARTE

PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
– Possedere i contenuti fondamentali degli sviluppi storici e padroneggiare le procedure ed i metodi di	– Comprendere messaggi di tipo scientifico – Utilizzare la metodologia scientifica di indagine storica	– Comunica con linguaggio formalmente corretto, facendo uso della terminologia specifica; – affronta le problematiche relative alle scienze storiche;	– Sviluppare la capacità di comunicare con un linguaggio appropriato e pregno di significati e caratteristico degli studi storico-artistici. – Assumere, nelle diverse forme di comunicazione, comportamenti e atteggiamenti	Lezioni frontali Dialogo didattico LIM Presentazioni in PowerPoint

indagine propri per potersi orientare nel campo delle scienze storiche. - Saper collocare il pensiero artistico nell'ambito della storia umana. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.	- Interagire in gruppo - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale - Raccogliere e valutare dati - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni artistici ed eventi sociali	- riconosce l'impatto positivo e negativo dell'uomo sugli sviluppi storico-artistici; - utilizza le conoscenze acquisite in ambito storico-artistico per decifrare il concetto di bello contemporaneo; - individua i processi fondamentali della storia dell'arte e la sua interconnessione con il territorio.	aperti all'accettazione ed interazione con gli altri componenti della comunità educativa. - Utilizzare i linguaggi riferibili all'area artistica per contestualizzare, descrivere e confrontare la cultura di appartenenza con le altre culture. - consolidare l'attitudine all'analisi e alla contestualizzazione dei contenuti. CONTENUTI - Canova e il periodo napoleonico. - Il Romanticismo. - Il Realismo - L'Impressionismo. - La Belle Époque - Il Futurismo; - Il Cubismo; - Le avanguardie artistiche contemporanee.	File PPT Sussidi multimediali Videolezioni su piattaforma weschool
---	--	--	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
- Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria adeguata alla propria personalità - Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale. - Sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play. - Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi. - E' in grado di assumere stili di vita e comportamenti attivi	- Promozione di corretti stili di vita; - Sostegno ai giovani nella costruzione di un'immagine positiva del proprio sé, favorendo l'autostima, l'auto consapevolezza, la responsabilità e per contrastare mode e disordini alimentari; - Diffusione dell'attività motoria, fisica e sportiva per aiutare i giovani a costruire un rapporto armonico col proprio corpo e prevenire l'obesità; - Promozione dello sport come pratica del saper essere insieme, del rispetto delle diversità, contro ogni forma di violenza e discriminazione, e delle regole sociali e sportive; - Garanzia di partecipazione di tutti gli studenti, con particolare attenzione a quelli diversamente	- Ha acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; - ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; - ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. - Lo studente è consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico, e quindi, sarà in	Conoscenza e consapevolezza dei benefici della pratica dell'attività fisica; affrontare un impegno agonistico con etica corretta, rispetto delle regole e fair-play; organizzare, gestire e dirigere eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola; conoscere i principi di una corretta alimentazione anche in ambito sportivo; mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelandolo e utilizzando la strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.	E Per le attività svolte in palestra (lezione pratica). Tecniche e tattiche sportive (Problem solving). Sport, Atletica leggera; Ginnastica artistica (Video lezione) Uso della piattaforma weschool.

nei confronti della propria salute attraverso la conoscenza dei principali generali di una corretta alimentazione. – Sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.	abili, sostenendo il valore della pratica sportiva come strumento di inclusione; – Riduzione del disagio giovanile e della dispersione scolastica valorizzando lo sport come motore di coesione sociale e di crescita professionale.	grado di padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.	Conoscere i principali aspetti relativi allo sport, all'atletica leggera e alla ginnastica artistica.	
---	---	---	---	--

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docenti di **Scienze Naturali** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze
- Earth's atmosphere	Inglese	Scienze naturali	4	Consolidare il metodo di studio in lingua inglese per l'apprendimento e la discussione di contenuti di un tema scientifico.

VALUTAZIONE

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate, prove esperte	Numero 3 per quadrimestre

Valutazione

Valutazione	STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA E SOMMATIVA	CRITERI																									
	<u>Verifica orale proposta dall'insegnante:</u> – Colloqui – Dialoghi – Conversazioni – Discussioni <u>Verifica scritta proposta dall'insegnante:</u> – analisi e commenti di testi in prosa e in versi; – saggio breve; – articolo di giornale; – sviluppo di un argomento; – questionari con domande aperte e domande chiuse; – relazioni su uno studio compiuto; – secondo le varie tipologie per la prima prova scritta, 3 per quadrimestre; – secondo le varie tipologie per la seconda prova scritta, 3 per quadrimestre. Le simulazioni relative alla prima e seconda prova scritta sono state regolarmente effettuate secondo il calendario predisposto da Ministero.	I criteri che ci hanno guidato nella valutazione sia delle prove scritte che delle prove orali, durante tutto l'anno scolastico, sono quelli definiti in sede di programmazione: <table><tr><th>LIVELLO</th><th colspan="4">OBIETTIVI</th></tr><tr><th></th><th>CONOSCENZA</th><th>COMPRENSIONE</th><th>COMPETENZE APPLICATIVE</th><th>CAPACITA' DI UTILIZZARE LE DIVERSE FORME COMUNICATIVE</th></tr><tr><td>1° molto scarso=1,2,3</td><td>Nessuna</td><td>Commette gravi errori</td><td>Non riesce ad applicare conoscenze in situazioni nuove</td><td>Non riesce a comunicare contenuti sia pure in forma semplificata.</td></tr><tr><td>2° a) scarso = 4 b) mediocre=5</td><td>Frammentaria e superficiale</td><td>Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici</td><td>Sa elaborare in maniera parziale i contenuti proposti</td><td>a) comunica in modo confuso e improprio b) comunica in modo comprensibile ma non appropriato</td></tr><tr><td>3° sufficiente=6</td><td>Completa ma non approfondita</td><td>Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici</td><td>Sa elaborare i contenuti proposti ma senza apporti personali</td><td>Comunica con forme personali usando una terminologia appropriata ma elementare</td></tr></table>	LIVELLO	OBIETTIVI					CONOSCENZA	COMPRENSIONE	COMPETENZE APPLICATIVE	CAPACITA' DI UTILIZZARE LE DIVERSE FORME COMUNICATIVE	1° molto scarso=1,2,3	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare conoscenze in situazioni nuove	Non riesce a comunicare contenuti sia pure in forma semplificata.	2° a) scarso = 4 b) mediocre=5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare in maniera parziale i contenuti proposti	a) comunica in modo confuso e improprio b) comunica in modo comprensibile ma non appropriato	3° sufficiente=6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare i contenuti proposti ma senza apporti personali	Comunica con forme personali usando una terminologia appropriata ma elementare
LIVELLO	OBIETTIVI																										
	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	COMPETENZE APPLICATIVE	CAPACITA' DI UTILIZZARE LE DIVERSE FORME COMUNICATIVE																							
1° molto scarso=1,2,3	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare conoscenze in situazioni nuove	Non riesce a comunicare contenuti sia pure in forma semplificata.																							
2° a) scarso = 4 b) mediocre=5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare in maniera parziale i contenuti proposti	a) comunica in modo confuso e improprio b) comunica in modo comprensibile ma non appropriato																							
3° sufficiente=6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare i contenuti proposti ma senza apporti personali	Comunica con forme personali usando una terminologia appropriata ma elementare																							

	Tutti gli alunni hanno partecipato alle prove INVALSI <u>Partecipazione alle attività curricolari</u> Gli alunni hanno sempre partecipato alle attività curricolari	4° discreto=7	Completa ed approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa elaborare i contenuti proposti con apporti personali e intuitivi. Risolve situazioni complesse ma con imprecisioni	Comunica utilizzando adeguatamente le varie forme espressive con coerenza rispetto ai contenuti proposti
		5° buono = 8	Completa e coordinata	Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di problemi	a) Sa elaborare i contenuti proposti con apporti personali e intuitivi. Risolve situazioni complesse e nuove	Comunica utilizzando le varie forme espressive in maniera sintetica, organizzata e appropriata
		Distinto=9 Ottimo (eccellente)=10	Completa, molto approfondita ed integrata		(quanto detto in a), in modo creativo e originale	La sua comunicazione, sobria e precisa, contiene riferimenti a concetti e termini derivanti da ricerche personali
		La valutazione ha tenuto conto anche dei seguenti parametri: – partecipazione e impegno; – progressi rispetto ai livelli di partenza; – considerazione globale della personalità dell’allievo; – profitti conseguiti dagli alunni durante gli interventi didattici ed educativi integrativi effettuati durante l’anno scolastico; – credito scolastico per la partecipazione alle attività curricolari; – credito formativo per la partecipazione alle attività extracurricolari.				
Lavori eseguiti						
	I lavori personali vengono allegati al presente documento					

VALUTAZIONE in tempo di coronavirus

Durante il periodo dell'emergenza COVID-19, non facile, dopo un primo momento di smarrimento, docenti e alunne si sono molto impegnati nella DAD privilegiando le discipline oggetto di esame.

Pertanto la valutazione ha tenuto conto anche della diminuzione del monte ore settimanale. Comunque è da sottolineare le difficoltà incontrate da docenti e alunne nel doversi abituare ad un modo di insegnare e di apprendere in modalità tutt'altro che facile.

Strumenti inadeguati, connessione a volte inesistente risorse nulle, in quanto scuola paritaria.

Metodi di insegnamento

<u>Metodi</u>	Lezione frontale Lavori di gruppo con l'uso di strumenti digitali
---------------	--

	Attività di ricerca Recupero e potenziamento Attività laboratoriale Uso della piattaforma Weschool con live jitsi Meetings e Zoom nel tempo di coronavirus.
<u>Mezzi e strumenti</u>	Materiali di lavoro: libri, video YouTube, schede, strumentazioni , computer, testi di ricerca e consultazione, riviste specifiche, DVD slide PowerPoint.
<u>Spazi</u>	Aula, palazzetto dello sport, laboratorio, biblioteca, sala conferenze, Auditorium comunale, Aula di Informatica.
<u>Tempi didattici</u>	• scansione: quadrimestrale • Attività di recupero: in itinere e organizzate. • Attività di potenziamento: intero anno scolastico.
<u>Tempi della valutazione</u>	A scansione bimestrale è stata consegnata una scheda valutativa.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (vedi allegati)

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Windows	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Realizzazione lavoro disciplinare e interdisciplinare	Tutte le discipline
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Verifiche scritte	Matematica e Fisica; Scienze Naturali
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Ricerca e studio individuale	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Percorsi per le competenze trasversali e orientamento	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Weschool – Zoom	Tutte le discipline

In preparazione al Colloquio
Argomenti assegnati alle Candidate entro il 1° giugno 2020
(O.M. 16/2020, art. 17 lettera a)

Argomento assegnato	Candidata
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	Carbone Paola Maria
LA LIBERTA' DENTRO LA REGOLA NELLA PEDAGOGIA MONTESSORI	Casalaspro Celeste
EDUCAZIONE INTERCULTURALE	Giuzio Francesca
MARIA MONTESSORI: UNO SGUARDO DIVERSO SULL'INFANZIA	Hoang Thi Tin
PARI OPPORTUNITA' E INCLUSIONE NELLA SCUOLA ITALIANA	Maggio Bernadette Michela Valeria
L'ARTE, LE ARTI E L'ESPRESSIONE ESTETICA COME PRODOTTO CULTURALE	Mangiamele Giovanna Pia
L'EDUCAZIONE ALLA DEMOCRAZIA E IL RUOLO DELLA SCUOLA	Vu Pham Trinh Nu
DIDATTICA LABORATORIALE	Zasa Maria Teresa

Brevi testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della Lingua e Letteratura Italiana
(O.M. 16/2020, art. 17 lettera b)

Testi e documenti.	Consegna
1. [...]Dai calici aperti si esala l'odore di fragole rosse. Splende un lume là nella sala. Nasce l'erba sopra le fosse. Un'ape tardiva sussurra trovando già prese le celle. La Chiocchetta per l'aia azzurra va col suo pigolio di stelle. [...]	1. Lo studente riconosca l'opera da cui è tratto il testo, contestualizzandola nella raccolta poetica, nel periodo storico e nella corrente artistica. Definisca inoltre i temi principali che ricorrono all'interno di questa poesia.
2. [...]Dall'Alpi alle Piramidi, dal Manzanarre al Reno,	2. Lo studente identifichi l'opera, la contestualizzi e comunichi il contenuto facendo riferimento alla corrente letteraria a cui appartiene.

di quel sicuro il fulmine teneva dietro al baleno; scoppiò da Scilla al Tanai, dall'uno all'altro mar. Fu vera gloria? Ai posteri l'ardua sentenza: nui chiniam la fronte al Massimo Fattor, che volle in lui del creator suo spirito più vasta orma stampar. [...]	
3. [...]Era una vergogna e un rischio farsi sentire a dir Sì, come Dante, a dir Terra, come Colombo, a dir Avanti!, come Garibaldi. [...] Ma la grande Proletaria ha trovato luogo per loro: una vasta regione bagnata dal nostro mare, verso la quale guardano, come sentinelle avanzate, piccole isole nostre; verso la quale si protende impaziente la nostra isola grande; una vasta regione che già per opera dei nostri progenitori fu abbondevole d'acque e di messi, e verdeggiante d'alberi e giardini; e ora, da un pezzo, per l'inerzia di popolazioni nomadi e neghittose, è per gran parte un deserto. [...]	3.Lo studente riconosca il passo tratto da un celebre discorso politico, lo inserisca nel relativo contesto storico e ne comunichi il contenuto.
4. [...]Era alta, magra, aveva soltanto un seno fermo e vigoroso da bruna - e pure non era più giovane - era pallida come se avesse sempre addosso la malaria, e su quel pallore due occhi grandi così, e delle labbra fresche e rosse, che vi mangiavano. Al villaggio la chiamavano la Lupa perché non era sazia giammai - di nulla. Le donne si facevano la croce quando la vedevano passare, sola come una cagnaccia, con quell'andare randagio e sospettoso della lupa affamata; ella si spolpava i loro figliuoli e i loro mariti in un batter d'occhio, con le sue labbra rosse, e se li tirava dietro alla gonnella solamente a guardarli con quegli occhi da satanasso, fossero stati davanti all'altare di Santa Agrippina. Per fortuna la Lupa non veniva mai in chiesa, né a Pasqua, né a Natale, né per ascoltar messa, né per confessarsi. [...]	4. Lo studente riconosca il passo tratto da una celebre novella, lo contestualizzi nella raccolta e nella corrente letteraria di riferimento. Facendo il punto sulla figura femminile descritta, lo studente identifichi il tema centrale del racconto.
5. Sempre caro mi fu quest'ermo colle,	5.Lo studente riconosca l'opera, contestualizzandola nella raccolta

E questa siepe, che da tanta parte Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude. Ma sedendo e mirando, interminati Spazi di là da quella, e sovrumani Silenzi, e profondissima quiete Io nel pensier mi fingo; ove per poco Il cor non si spaura. E come il vento Odo stormir tra queste piante, io quello Infinito silenzio a questa voce Vo comparando: e mi sovvien l'eterno, E le morte stagioni, e la presente E viva, e il suon di lei. Così tra questa Immensità s'annega il pensier mio: E il naufragar m'è dolce in questo mare.	poetica, nel periodo storico e nella corrente artistica. Definisca inoltre i temi principali che ricorrono all'interno di questa poesia.
6. Malpelo si chiamava così perché aveva i capelli rossi; ed aveva i capelli rossi perché era un ragazzo malizioso e cattivo, che prometteva di riescire un fior di birbone. Sicché tutti alla cava della rena rossa lo chiamavano Malpelo; e persino sua madre, col sentirgli dir sempre a quel modo, aveva quasi dimenticato il suo nome di battesimo. Del resto, ella lo vedeva soltanto il sabato sera, quando tornava a casa con quei pochi soldi della settimana; e siccome era malpelo c'era anche a temere che ne sottraesse un paio, di quei soldi: nel dubbio, per non sbagliare, la sorella maggiore gli faceva la ricevuta a scapaccioni. Però il padrone della cava aveva confermato che i soldi erano tanti e non più; e in coscienza erano anche troppi per Malpelo, un monellaccio che nessuno avrebbe voluto vederselo davanti, e che tutti schivavano come un can rognoso, e lo accarezzavano coi piedi, allorché se lo trovavano a tiro. [...]	6. Lo studente riconosca il passo tratto da una celebre novella, lo contestualizzi nella raccolta e nella corrente letteraria di riferimento. Facendo il punto sulla figura descritta, lo studente identifichi il tema centrale del racconto.
7. [...] Lo spirito di lui non era soltanto corrotto dall'alta cultura ma anche dall'esperimento; e in lui la curiosità diveniva più acuta come più si allargava la conoscenza. Fin dal principio egli fu prodigo di sé; poiché la grande forza sensitiva, ond'egli era dotato, non si stancava mai di fornire tesori alle sue prodigalità. Ma l'espansione di quella sua forza era la distruzione in lui di un'altra forza, della forza morale che il padre stesso non aveva ritegno a	7. Lo studente riconosca e spieghi il passo tratto dal celebre romanzo, parli del contenuto dell'intera opera contestualizzandola in una corrente artistico- letteraria. Successivamente si concentri sulla figura del protagonista e definisca le caratteristiche.

deprimere. Ed egli non si accorgeva che la sua vita era la riduzione progressiva delle sue facoltà, delle sue speranze, del suo piacere, quasi una progressiva rinunzia; e che il circolo gli si restringeva sempre più d'intorno, inesorabilmente sebbene con lentezza. Il padre gli aveva dato, tra le altre, questa massima fondamentale: «Bisogna fare la propria vita, come si fa un'opera d'arte. Bisogna che la vita d'un uomo d'intelletto sia opera di lui. La superiorità vera è tutta qui.» Anche, il padre ammoniva: «Bisogna conservare ad ogni costo intiera la libertà, fin nell'ebbrezza. La regola dell'uomo d'intelletto, eccola: – Habere, non haberi.» [...]	
8. Non mi sono più guardato in uno specchio, e non mi passa neppure per il capo di voler sapere che cosa sia avvenuto della mia faccia e di tutto il mio aspetto.[...] Nessun nome. Nessun ricordo oggi del nome di jeri; del nome d'oggi, domani. Se il nome è la cosa; se un nome è in noi il concetto d'ogni cosa posta fuori di noi; e senza nome non si ha il concetto, e la cosa resta in noi come cieca, non distinta e non definita; ebbene, questo che portai tra gli uomini ciascuno lo incida, epigrafe funeraria, sulla fronte di quella immagine con cui gli apparvi, e la lasci in pace e non ne parli più. Non è altro che questo, epigrafe funeraria, un nome. Convieni ai morti. A chi ha concluso. Io sono vivo e non concludo. La vita non conclude. E non sa di nomi, la vita.[...]	8.Lo studente riconosca e spieghi il passo tratto dal celebre romanzo, parli del contenuto dell'intera opera contestualizzandola in una corrente. Successivamente si concentri sulla figura del protagonista e definisca le caratteristiche e le cause del suo turbamento.
9.San Lorenzo, io lo so perché tanto di stelle per l'aria tranquilla arde e cade, perché si gran pianto nel concavo cielo sfavilla. Ritornava una rondine al tetto: l'uccisero: cadde tra i spini; ella aveva nel becco un insetto: la cena dei suoi rondinini. Ora è là, come in croce, che tende quel verme a quel cielo lontano; e il suo nido è nell'ombra, che attende, che pigola sempre più piano. [...]	9. Lo studente riconosca l'opera da cui è tratto il testo, contestualizzandola nella raccolta poetica, nel periodo storico e nella corrente artistica. Definisca inoltre i temi principali che ricorrono all'interno di questa poesia.
10.Tri tri tri, fru fru fru,	10.Lo studente identifichi l'opera, la contestualizzi facendo riferimento alla corrente letteraria a cui appartiene.

ihu ihu ihu,
uhi uhi uhi.

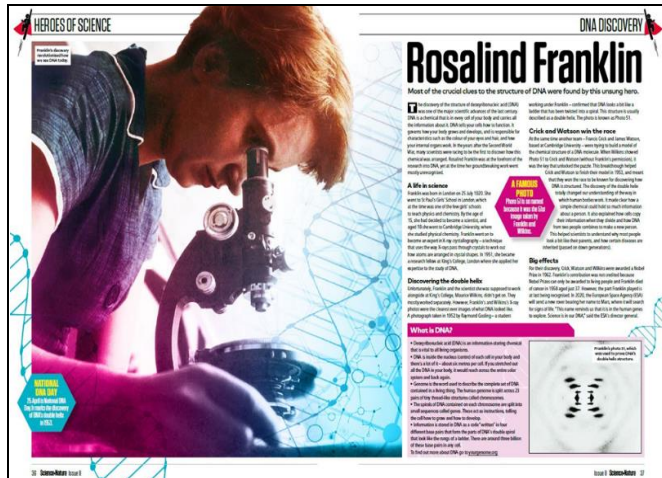
Il poeta si diverte,
pazzamente,
smisuratamente -!
Non lo state a insolentire,
lasciatelo divertire
poveretto,
queste piccole corbellerie
sono il suo diletto.

Cucù rurù,
rurù cucù,
cuccuccurucù!

Cosa sono queste indecenze?
Queste strofe bisbetiche?
Licenze, licenze,
licenze poetiche.
Sono la mia passione.

**Materiali proposti sulla base del percorso didattico per simulazione del colloquio
(O.M. 16/2020, art. 16, comma 3 e art. 17 lettera c)**

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Consegna	Discipline coinvolte
 Paul GAUGUIN, <i>Arearea</i> Tematica: Colonialismo	Lo studente identifichi l'opera, contestualizzandola nella relativa corrente artistica e ne tragga uno spunto di riflessione, facendo riferimento agli sviluppi storico-sociali in quella che è comunemente chiamata Età Coloniale.	Storia dell'Arte Inglese Scienze Umane Scienze Naturali
 Luigi BECHI, <i>Bambino al sole</i> Tematica: Esclusione e Inclusione sociale	Lo studente identifichi l'opera, contestualizzandola nella relativa corrente artistica e ne tragga uno spunto di riflessione relativo alla tematica più ampia dell'Inclusione sociale.	Storia dell'Arte Inglese Scienze della Terra Scienze Umane Italiano



Il poster raffigura la scienziata Rosalind Franklin all'opera nel suo laboratorio. Nel poster è ben visibile anche la famosa foto 51, realizzata dalla Franklin e grazie alla quale è stata ricostruita la struttura del DNA.

Tematica: La figura della donna nel tempo



Caspar David FRIEDRICH, *Viandante su un mare di nebbia*

Tematica: La bellezza del creato

“On each landing, opposite the lift shaft, the poster with the enormous face gazed from the wall. It was one of those pictures which are so contrived that the eyes follow you about when

A partire dal documento presentato lo studente parli della struttura del DNA, sottolineando la figura della donna nel tempo.

Lo studente identifichi l'opera, contestualizzandola nella relativa corrente artistica e ne tragga uno spunto di riflessione sulla tematica più ampia della Bellezza del creato

Lo studente riconosca l'opera da cui è tratto il brano, contestualizzandola nel rispettivo periodo storico e definendone la denuncia del controllo psicologico e

Scienze naturali

Scienze umane

Storia dell'arte

Letteratura italiana

Letteratura inglese

Storia dell'Arte

Inglese

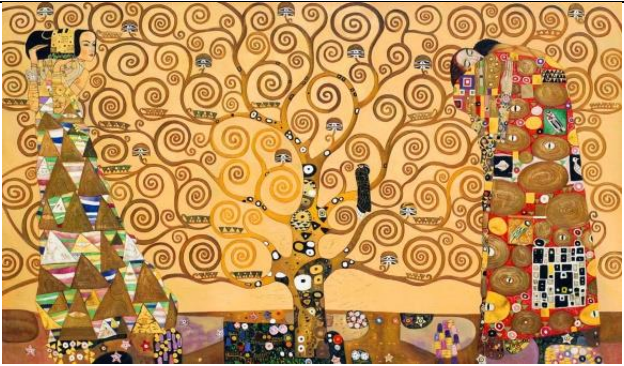
Scienze della Terra

Italiano

Scienze Umane

Lingua e letteratura Inglese

Storia dell'Arte

you move. BIG BROTHER IS WATCHING YOU, the caption beneath it ran.” Tematica: L'introspezione	della società rappresentata dall'autore.	Scienze Umane
He grew more and more enamoured of his own beauty, more and more interested in the corruption of his own soul. He would examine with minute care, and sometimes with a monstrous and terrible delight, the hideous lines that seared the wrinkling forehead or crawled around the heavy sensual mouth, wondering sometimes which were the more horrible, the signs of sin or the signs of age. He would place his white hands beside the coarse bloated hands of the picture, and smile. He mocked the misshapen body and the failing limbs. Tematica: L'estetismo	Lo studente riconosca l'opera da cui è tratta la scena, contestualizzandola nel rispettivo periodo storico e ne tragga uno spunto di riflessione sull'Estetismo come movimento artistico - letterario che si oppone alla banalità dell'esistenza quotidiana.	Lingua e letteratura Inglese Storia dell'Arte Scienze Umane Scienze Naturali
 Gustav KLIMT, <i>L'albero della Vita</i> Tematica: Simbolismo	Lo studente identifichi l'opera, contestualizzandola nella relativa corrente artistica e ne tragga uno spunto di riflessione in merito al concetto di Simbolismo.	Storia dell'Arte Inglese Scienze Umane Italiano
It was a town of machinery and tall chimneys, out of which interminable serpents of smoke trailed themselves for ever and ever, and never got uncoiled. It had a black canal in it, and a river that ran purple with ill-smelling dye, and vast piles of building full of windows where there was a rattling and a trembling all day long, and where the piston of the steam-engine worked monotonously up and down, like the head of an elephant in a state of melancholy madness. Tematica: Ambiente e Industrializzazione	Lo studente riconosca l'opera da cui è tratta la scena, contestualizzandola nel rispettivo periodo storico e ne tragga uno spunto di riflessione sugli effetti dell'industrializzazione.	Lingua e letteratura Inglese Storia dell'Arte Lingua e letteratura Italiana Scienze Umane Scienze della Terra

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Volontariato "I cioccolatini della ricerca"	Iniziativa di raccolta fondi a sostegno della ricerca sul cancro (AIRC).	Vendita diretta dei cioccolatini in piazza durante due giornate di sabato e domenica del mese di novembre.	- Sapersi esprimere adeguatamente nel contesto sociale; - saper lavorare in gruppo - parlare in pubblico - costruire una relazione di aiuto - Sviluppare relazioni interpersonali - cittadinanza attiva
Progetto di cittadinanza e costituzione "EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTIVA"	Il progetto didattico ha riguardato lo studio della Costituzione Italiana, dell'ordinamento istituzionale e giuridico italiano e gli organi, con i relativi poteri, che li sovrintendono.	Da gennaio 2020, prima in presenza poi in modalità online sincrona, per un totale di 30 ore, sono state affrontate le seguenti tematiche: Il dibattito politico-economico attuale; Cittadinanza attiva; Educazione ai diritti Umani; La tutela della Persona; Tutela dell'ambiente. DESTINATARI Le studentesse del Liceo di Scienze Umane "Gesù Eucaristico" di Tricarico.	Consapevolezza del loro essere cittadini ovvero protagonisti della vita sociale e politica della nazione in cui vivono
Progetto "LA MIA COMUNITÀ E IL SUO PATRIMONIO. STORIA DEL TERRITORIO LUCANO"	Il progetto didattico ha riguardato lo studio del territorio della Basilicata, sia dal punto di vista storico-artistico sia da quello economico e produttivo.	Da settembre a dicembre 2019 per un totale di 20 ore. DESTINATARI Le studentesse del Liceo di Scienze Umane "Gesù Eucaristico" di Tricarico.	Conoscenza della storia, delle tradizioni, dell'economia e della cultura della Basilicata e dei suoi 131 comuni

Libri di testo (Vedi allegato)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
“Impariamo a donare” Partecipazione delle studentesse alle giornate organizzate per donazione di sangue - Anno scolastico 2017/2018 e solo una 2018/2019	AVIS – sezione di Tricarico (MT);	- Accoglienza donatori; - Supervisione compilazione documenti; - Affiancamento all’attività dell’infermiere per la raccolta del sangue intero e dei suoi emocomponenti (tramite procedura di aferesi) da donatori periodici; - Affiancamento nell’organizzazione di attività promozionali dell’ente.	- collaborare e comunicare efficacemente con gli esperti e con i pari; - capacità di adattamento rispetto alle mansioni da svolgere; - sviluppo e promozione di comportamenti salutari e non dannosi	Le studentesse coinvolte hanno valutato l’attività positivamente, soprattutto per l’accoglienza e la disponibilità fornita dagli esperti
“Apprendisti Ciceroni” Le giornate FAI di Primavera e di Autunno degli anni 2017 e 2018 hanno visto le studentesse impegnate con la presentazione dei “tesori” e dei beni culturali del paese di origine ai visitatori	FAI – Fondo Ambiente Italiano (Tricarico, MT)	- sopralluogo presso il bene; - studio del materiale storico-artistico del bene; - valutazione delle conoscenze; - attività di “Ciceroni”	- sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina; - acquisizione di conoscenze storiche e artistiche dei beni del territorio di appartenenza; - comunicare in modo chiaro e preciso.	Le studentesse che hanno partecipato hanno mostrato entusiasmo nelle attività gestite e supervisionate dal tutor esterno; hanno profuso il loro impegno con passione soprattutto nella fase iniziale dello studio dei beni.
“Maestri in formazione” è stato un programma di alternanza che associato l’apprendimento acquisito durante il percorso scolastico curricolare, alle capacità di gestione di una classe composta da alunni tra i 3 e i 6 anni.	Istituto delle Suore Discepole di Gesù Eucaristico Scuola dell’Infanzia “Santa Chiara” di Tricarico MT	- Accoglienza bambini; - Divisione dei gruppi di lavoro; - Organizzazione dei vari momenti istruttivi (educazione all’igiene, educazione all’ordine, educazione al gioco ecc.); - Gestione prove degli spettacoli natalizi /pasquali/di fine anno; - Organizzazione e partecipazione alle attività del Centro Estivo.	Nello specifico, le studentesse in alternanza hanno generalmente dimostrato di - comprendere e rispettare le regole e i ruoli nella Scuola; - saper portare a termine i compiti assegnati rispettandone tempi e temi; - sapersi integrare attivamente nel gruppo di lavoro; - hanno appreso una corretta modalità di comunicazione in particolare con i bambini.	Le studentesse hanno mostrato entusiasmo nelle attività svolte e hanno profuso impegno e senso di responsabilità. Hanno condotto le attività con rispettando temi e tempi; molto buoni i rapporti instaurati con la tutor esterna e con la rappresentante della struttura.

COGNOME	NOME	ENTE	ANNO SCOL.	ORE PER ENTE	TOTALE ORE
CARBONE	PAOLA MARIA	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	68	215
		FAI	2017/2018	36	
		AVIS	2017/2018	21	
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	
CASALASPRO	CELESTE	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	69	206
		FAI	2017/2018	28	
		AVIS	2017/2018	19	
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	
GIUZIO	FRANCESCA	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	58	176
		FAI	2017/2018	28	
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	
HOANG	THI TIN	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	100	190
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	
MAGGIO	BERNADETTE MICHELA VALERIA	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	60	221
		FAI	2017/2018	32	
		AVIS	2017/2018	20	
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	
		AVIS	2018/2019	19	
MANGIAMELE	GIOVANNA PIA	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	50	184
		FAI	2017/2018	25	
		AVIS	2017/2018	19	
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	
VU PHAM TRINH	NU	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	70	160
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	
ZASA	MARIA TERESA	ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2017/2018	67	185
		FAI	2017/2018	28	
		ISDGE SC.INFANZIA "SANTA CHIARA	2018/2019	90	

Ad ognuna delle allieve vanno aggiunte 15 ore di formazione in aula.

Attività extracurricolari e curricolari

<u>Attività extracurricolari</u> <u>Anno scolastico 19/20</u>	<u>Volontariato "I cioccolatini della ricerca":</u> <u>HANNO PARTECIPATO</u>	<u>corso certificato blsd-pblsd</u> <u>HANNO PARTECIPATO</u>	<u>Certificazione PET 2018/2019</u> <u>HANNO CONSEGUITO:</u>
	Carbone, Casalaspro, Giuzio, Hoang, Maggio, Mangiamele, VU PHAM TRINH, Zasa	Carbone, Casalaspro, Giuzio, Hoang, Maggio, Mangiamele, VU PHAM TRINH, Zasa	Carbone, Casalaspro, Giuzio, Hoang, Maggio, VU PHAM TRINH
<u>Attività curriculari</u> <u>Anno scolastico 19/20</u>	<u>Progetto didattico-educativo sull'Intercultura: "Un mondo senza confini"</u> <u>HANNO PARTECIPATO:</u>	<u>Progetto di Orientamento a Matera</u> <u>HANNO PARTECIPATO:</u>	<u>Progetto di Orientamento in Sede</u> <u>HANNO PARTECIPATO:</u>
	Carbone, Casalaspro, Giuzio, Hoang, Maggio, Mangiamele, VU PHAM TRINH, Zasa	Carbone, Casalaspro, Giuzio, Maggio, Mangiamele, Zasa	Carbone, Casalaspro, Giuzio, Hoang, Maggio, Mangiamele, VU PHAM TRINH, Zasa

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 29/05/2020.

Il Consiglio di Classe e l'approvazione del Documento finale è avvenuta in modalità a distanza con messaggio scritto nel gruppo docenti su WhatsApp

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINE INSEGNATE	FIRMA
PIGNONE ANTONIO CARMINE, GIUSTINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
BATTAGLIA LUCIA FILOMENA	SCIENZE UMANE	
GIANNI' FRANCESCA	RELIGIONE CATTOLICA	
MASTRONARDI MARIANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA E FILOSOFIA	
MONTESANO NICOLA	STORIA DELL'ARTE E STORIA	
DABRAIO MARTA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
IULA MARIA	SCIENZE NATURALI	
INCAMPO ROSA VALENTINA	MATEMATICA E FISICA	

Il Dirigente scolastico
(Francesca Gianni)

INDICE

Sommario

Documento finale del Consiglio di Classe	1
Le caratteristiche dell'indirizzo	2
Curricolo, progettazione e valutazione.....	3
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane.....	4
Storia Della Classe – Indirizzo Scienze Umane.....	5
Composizione Del Consiglio Di Classe	6
Esperienze/Temi Sviluppati Nel Corso Dell'anno Dal Consiglio Di Classe	8
Pecup - Competenze Chiave Di Cittadinanza - Competenze Acquisite- Osa- Attività E Metodologie	10
Moduli DNL con metodologia CLIL	19
Valutazione	20
Competenze Digitali Acquisite	23
In preparazione al Colloquio – Discipline di Indirizzo – Lingua e Letteratura Italiana	23
Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio	28
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	32
Percorso Triennale Per Le Competenze Trasversali E Per L'orientamento	33
Attività extracurricolari e curriculari	34
Il Consiglio Di Classe	35

ALLEGATI:

1. SCHEDE DI VALUTAZIONE
2. PROGRAMMI
3. RELAZIONI FINALI
4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE
5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
6. ELENCO LIBRI DI TESTO