

LICEO “Gesù Eucaristico” Paritario provvedimento del 28/02/2001
INDIRIZZI: Socio-Psico-Pedagogico – Linguistico
via Badia snc – 75019 Tricarico MT - Classe V, sezione A
Anno Scolastico 2013/2014

PROGRAMMA SVOLTO L A T I N O

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Gaetano De Bernardis, Andrea Sorci, SPQR dai Giulio-Claudi agli Antonini, G.B. Palumbo Editore

Modulo 1. L’età dei Giulio-Claudi

La difficile eredità di Augusto

Il principato di Tiberio

Il principato di Caligola

Il principato di Claudio

Il principato di Nerone

I Giulio-Claudi e la circolazione delle idee

Modulo 2. Fedro

La vita

I cinque libri di favole

Il rapporto con Esòpo

Il mondo di Fedro

Traduzione: *La prepotenza del leone* Fabulae I,5

Modulo 3. Seneca

La vita

I Dialogi (Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio ad Polybium, De brevitae vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, De providentia)

De clementia

Le Naturales quaestiones

L’ Apokolocytosis

Le Epistulae morales ad Lucilium

Seneca e la filosofia

Il teatro: un messaggio etico-pedagogico (perché Seneca scrisse tragedie?)

L’ Octavia

Lo stile di Seneca

Modulo 4. Lucano

La vita

La *Pharsalia*: la guerra civile fra Cesare e Pompeo (il contenuto in breve, la figura di Catone, distacco dal poema virgiliano, il gusto del macabro, novità e caratteri del poema)

Modulo 5. Petronio

La vita e la “questione petroniana”

Che significa *Satyricon*?

Le travagliate vicende della tradizione del *Satyricon*, la trama, il *Satyricon* è un romanzo? Le intersezioni tematiche, la Cena di Trimalchione

Il realismo di Petronio

Lo stile

Lettura in traduzione: *La matrona di Efeso*

Modulo 6. La definitiva affermazione dell’assolutismo

L’anno dei quattro imperatori e la crisi istituzionale

La restaurazione di Vespasiano

L’effimero e sfortunato principato di Tito

L’assolutismo di Domiziano

L’organizzazione del consenso e della cultura sotto i Flavi

Il ritorno del classicismo

Modulo 7. Marziale

La vita

Gli epigrammi e la ricerca del successo letterario: una lettura realistica e satirica della società romana; un Marziale diverso, più intimo; il gusto per la battuta a sorpresa

Il *Liber de spectaculis* o *spectaculorum*

Modulo 8. Quintiliano

La vita, il suo ruolo intellettuale

L'*Institutio oratoria*: una *summa* dell' *ars dicendi*; la pedagogia; l'apprendimento e la socializzazione; scuola pubblica/scuola privata; imitazione con emulazione; il perfetto oratore sintesi di oratoria e moralità

Opere perdute: *De causis corruptae eloquentiae*

Lo stile: fra ideale ciceroniano e influssi senecani

Traduzione: *L'apprendimento come gioco* *Institutio oratoria* I,2,20

Modulo 9. Plinio il Vecchio

La vita

La *Naturalis historia*; la concezione della natura; Plinio e i suoi limiti nello studio della natura

Modulo 10. L'età di Traiano

Il principato illuminato

L'apparente ritorno della *libertas*

Modulo 11. Tacito

La vita

La riflessione sul principato e il pensiero politico

Le *Historiae*: un'indagine sul principato dei Flavi

Gli *Annales*: alle origini dell'impero

Il metodo storiografico

Il *Dialogus de oratoribus*: una valutazione politica sulla crisi dell'eloquenza

L'*Agricola*: elogio del buon servitore dello Stato

La *Germania*: Romani e barbari, due civiltà a confronto

Traduzioni: *La morte di Seneca* *Annales* XV 64, 1, 3-4; *La morte di Lucano* *Annales* XV 70, 1; *La morte di Petronio* *Annales* XVI 19, 1-3

Modulo 12. Giovenale

La vita

Il corpus delle satire

Una satira acre e risentita

Confronto con Orazio

Modulo 13. Plinio il Giovane

Le vicende biografiche

Plinio e il potere: fra opportunismo e adesione sincera

Il *Panegyricus*

L'epistolario

Plinio e i cristiani

Modulo 14. L'apogeo e la crisi dell'Impero

Il principato di Adriano

Il principato di Antonino Pio

Il principato di Marco Aurelio

Il principato di Commodo

La circolazione delle idee

Modulo 15. Apuleio

La vita

L' *Apologia*

I *Metamorphoseon libri*: la struttura e la fonte, il significato allegorico

Tricarico, 31/05/2014

La docente

Gli alunni