

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.R. D.M. 14-06-1946 E
PARITARIO PROV. DEL 28-02-2001
GESU' EUCARISTICO
INDIRIZZO LINGUISTICO
PROGRAMMA DI SPAGNOLO SVOLTO NELLA CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Literatura:

-El Romanticismo.

Marco histórico social-las dificultades de Carlos IV, pp.96,97

Orígenes del Romanticismo-Jean Jacques Rousseau-La nueva Eloísa

Características del movimiento romántico-el individualismo,el titanismo

El Romanticismo Español y sus temas :

El Poema Narrativo y la Poesía Lírica y subjetiva

G. A.Bécquer: vida, poesía,*Rimas*, "el intimismo y la nostalgia" en *Bécquer*.

Lectura e análisis de las :

Rima XLIV-angustia,soledad

Rima XXX-desengaño en el amor y en la vida

Rima XXXIII -desengaño en el amor y en la vida

La Novela Realista y Naturalista

-Marco histórico-social.

-Orígenes del Realismo

-Características del movimiento realista

-El Positivismo

— **La novela realista y naturalista en España, Características**

— **Los temas;***el amor,el adulterio*

— **Benito Perez Galdós:** vida novelas españolas de la primera época, novelas españolas contemporáneas, lectura de algunos fragmentos de "*Fortunata y Jacinta*" significación,"*la clase popular y la clase culta*",

— filosofía práctica, *la armonización de las "dos España"*

El siglo XX.

Marco histórico-social

Hasta la guerra civil

El reinado de Alfonso XIII(1902-1931)

La dictadura del general Primo de Rivera(1923-1930)

La Segunda República-1931-1939

La constitución y las nuevas reformas

La Guerra Civil-1936-1939-las etapas más importantes-

La toma de Madrid

Las Brigadas Internacionales y los Falangistas

El General Franco

El bombardeo de Guernica

Los intelectuales extranjeros en La Guerra Civil española.

Con la Dictadura acaban los sueños de los españoles.

Marco artístico

El Cubismo

P. Picasso-Guernica, análisis del cuadro

Marco Literario

-El Modernismo y La Generación del '98

El grupo de los tres

Los temas del 98:

-*las preocupaciones existenciales*

-*el malestar vital*

-*el problema religioso*

- el problema de España

-**Miguel de Unamuno** ,

Los grandes temas :

-*El sentido de la vida Humana- El conflicto entre fé y razón*”

-*El problema de España*”-”*Historia e intrahistoria*”

Ensayos y comentarios filosófico-religiosos

Entorno al Casticismo

La vida de don Quijote y Sancho

Del sentimiento tragico de la vida :

El conflicto entre fé y razón:

El relativismo Unamuniano

-**La Generación del '14-**”*La deshumanización del arte*”

El Novecentismo y La Generación del 14

José Ortega y Gasset-*La deshumanización del Arte*

-**Las Vanguardias:**

El Futurismo,

Cubismo

El Surrealismo-Andrè Breton(el subconsciente)

-**La Generación del '27 - “**

La Generación de la amistad

“entre tradición y renovación”

Su evolución artística antes y después la Guerra Civil

Las tres etapas del grupo

-**Federico García Lorca:** vida,el viaje a N.York,su doble personalidad

- la poética-*el tema del destino tragico*

- el mito del gitano-*Romancero gitano*

- viaje a Nueva York,

-Significación

-**La Poesia-**lectura y análisis de “*La aurora*” “*Nueva York, geometria y angustia*” *el grito de protesta del autor*

Da Canciones ,*lettura del poema Canción del Jinete*

Da Romancero Gitano *lettura delle poesie Romance de la luna, luna e Romance sonambulo.*

-**El teatro-** primera etapa

-U'ltima época,*Bodas de sangre, Yerrma,*

-Lectura de algunos fragmentos de la pieza teatral “*La casa de Bernarda Alba*”, su significacio'n

di questa pieza è stato visto il film in lingua originale

“**La casa de Bernarda Alba**”

-**Los simbolos** en la poesia y en el Teatro de F.G. Lorca:

La Luna ,

El Toro,

El Agua

El Caballo

Sono state ripetute le strutture grammaticali, studiate l'anno scolastico precedente, attraverso traduzioni di frasi e comprensione di testi di attualità.

TESTI USATI:

Contexto Literario

Enlaces vol.2

Tricarica,li 12-05-2014

Gli alunni

L'insegnante