

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE L.R. D.M. 14-06-1946—Paritario provvedimento del 28/02/2001
INDIRIZZI: Socio-Psico-Pedagogico—Linguistico
“Gesù Eucaristico”
Via Badia, snc—75019 Tricarico MT

Anno Scolastico 2010/2011

Classe IV, sezione A

PROGRAMMA SVOLTO

L A T I N O

Prof.ssa Maria Di Bello

Testi adottati: GAETANO DE BERNARDIS, ANDREA SORCI, *SPQR VOL 2*, G.B. Palumbo Editore; Tantucci V./Roncoroni A./Cappelletto P., LATINO/ Laboratorio 1, Poseidonia

- La “restaurazione” augustea: la risposta augustea alla crisi della *Res publica*; la “restaurazione”: la società, i costumi, la religione, la cultura e la formazione dei giovani; la filosofia; l’organizzazione della cultura: i circoli; Il pubblico e il nuovo intellettuale
- Gli intellettuali e la propaganda augustea: il recupero del consenso degli intellettuali; la celebrazione del regime nelle arti figurative e nell’architettura
- La letteratura augustea e la cultura greca: fra imitazione e competitività
- Virgilio: la vita e la sua formazione culturale; l’ Appendix Virgiliana e i dubbi sulla sua autenticità; le Bucoliche, le Georgiche, l’Eneide. Analisi e traduzione di *"Didone, pazza d'amore"*.
- Orazio: la vita; gli Epodi, le Satire, le Odi, le Epistulae. Analisi e traduzione del *"Carpe diem"*
- L'Elegia
- Tibullo: la vita; il *corpus* tibulliano; i temi della poesia tibulliana
- Propertio: la vita; il *corpus* delle elegie
- Ovidio: la vita; le opere perdute; la produzione erotica: Amores, Heroides, Ars amandi (*"Consigli per essere sempre avvenenti"*), Remedia amoris, Medicamina faciei femineae; la produzione eziologica e antiquaria: Metamorphoseon libri, Fasti; la produzione dell’esilio: Tristia, Epistulae ex Ponto, Ibis, Halieuticon
- Tito Livio: la vita; l’opera: *Ab Urbe condita libri*

Grammatica. Ripasso:

Le cinque declinazioni; la coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari; il verbo sum; i complementi di luogo, di origine o provenienza, di materia, d’agente e causa efficiente, di argomento, mezzo o strumento, modo o causa, limitazione, compagnia e unione; proposizione narrativa; proposizioni causali, finali, complete volitive, concessive, consecutive; ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva; verbi deponenti

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI