

**Istituto di Istruzione Superiore  
“Gesù Eucaristico”**

**CLASSE IV A**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**PROF. DOMENICO VENEZIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2010/2011 :**

Riepilogo della Scolastica

Caratteri generali del pensiero tomistico

Umanesimo e Rinascimento:

I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento. Il “ ritorno al principio”. La nuova immagine dell’uomo. Prospettiva storica e storia nel Rinascimento. Il naturalismo rinascimentale. La rottura dell’enciclopedia medievale del sapere e l’autonomizzazione delle varie attività umane. Il rapporto Medioevo – Rinascimento : interpretazioni critiche. Rinascimento e civiltà moderna.

Montaigne e la nuova immagine dell’uomo:

Il “socratismo critico”. La condizione umana. La filosofia del limite.

Erasmus da Rotterdam:

L’approccio filologico. La “filosofia di Cristo”. L’Elogio della pazzia. La pedagogica erasmiana.

Rinascimento e Platonismo: caratteri generali

Rinascimento e Aristotelismo: caratteri generali

La rivoluzione scientifica :

Lo schema concettuale della scienza moderna. La nuova visione della natura. Scienza e società. Scienza e tecnica. Scienza e magia. Scienza e scienziati.

## Galileo Galilei:

L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. Gli studi fisici. Il funerale della «scienza aristotelica». Il metodo della scienza. Galileo filosofo. La struttura matematica dell'universo.

## Bacone :

Il profeta della tecnica. La teoria degli *idola*. Il metodo induttivo. La teoria delle forme e i limiti scientifici del metodo baconiano.

## Cartesio:

Il Razionalismo. Il metodo. Il dubbio e il «cogito ergo sum». Le discussioni intorno al «cogito». Le tre prove dell'esistenza di Dio. Le critiche alla concezione cartesiana di Dio. Il dualismo cartesiano. La fisica e la geometria analitica: caratteri generali. La morale provvisoria.

## Hobbes:

Ragione e calcolo. Il materialismo meccanicistico. Il materialismo etico. Lo stato di natura. La legge naturale. Lo stato e l'assolutismo.

## Pascal:

La dimensione esistenziale del pensiero di Pascal. Il «*divertissement*». «Spirito di geometria» e «spirito di finezza». La condizione umana. I limiti della filosofia. La «ragionevolezza del Cristianesimo». La scommessa su Dio.

## Locke:

L'Empirismo. Ragione ed esperienza. Idee semplici e idee complesse. La conoscenza e le sue forme. La concezione politica e la fondazione del liberalismo. Tolleranza e religione.

## Hume:

La «scienza» della natura umana. Impressioni e idee. Il principio di associazione. Relazioni fra idee e relazioni fra dati di fatto. L'analisi critica del principio di causa. La «credenza» nel mondo esterno e nell'identità dell'io. Morale e società. Le radici umane della religione. Le dottrine estetiche. La politica.

## L'Illuminismo:

Il programma dell'Illuminismo. Il rapporto con la Rivoluzione scientifica. Il rapporto con razionalismo ed empirismo. L'idea di "progresso". La storiografia illuministica. La "politicità" del progetto illuminista. I diritti civili e la tolleranza.

Rousseau:

Lo stato di natura e la critica della civiltà: uomo naturale e uomo artificiale. La *Nuova Eloisa*. Il *Contratto sociale*. L'*Emilio*.

Kant e il Criticismo:

Il criticismo e la «filosofia del limite». Il problema generale della *Critica della ragion pura*. I «giudizi sintetici a priori». La «rivoluzione copernicana». L'Estetica trascendentale :la teoria dello spazio e del tempo. L'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, lo schematismo trascendentale, l'io «legislatore della natura». La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee.

**Testo:** ABBAGNANO N. – FORNERO G. – MADDARO D., *Fare filosofia 2/ Il pensiero moderno*, Paravia, Torino 2000

Tricarico, 31/05/2011

Gli alunni:

Il docente:

Domenico Venezia