

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE L.R. D.M. 14-06-1946—Paritario provvedimento del 28/02/2001

INDIRIZZI: Scienze Umane—Linguistico

“Gesù Eucaristico”

via Badia snc—75019 Tricarico MT

tel.0835/726212

Anno Scolastico 2010/2011

Classe I, sezione A

PROGRAMMA SVOLTO

ITALIANO

Prof.ssa Filomena Pinca

Libro di testo adottato:

LEUCADI G., GASPERINI S., *Iride (Narrativa, Mito ed Epica)*, La Nuova Italia Editrice
MELLUSO L., CUCCIA D., CERRITO D., MESSINEO R., *GIL La grammatica e i linguaggi*, Editrice Le Monnier Scuola
AA.VV., *Italiano per il latino*, Ripasso ed esercizi di analisi logica, Archimede Edizioni

NARRATIVA

1. Strumenti per l'analisi del testo narrativo: il testo narrativo - definizione e generi; struttura del testo narrativo; spazio e tempo nel testo narrativo, narratore e punto di vista, i personaggi, la tecnica ed il linguaggio narrativi
2. La novella e il racconto realistici: il genere – lo specchio del reale (*Rosso Malpelo, Il grasso e il magro, L'Addio, Il Bagno*); il tema – povera gente (*Nei campi, Un paio di occhiali*)
3. Il racconto psicologico: il genere – esplorare la vita interiore (*La stanchezza di Rosabel, Lettere d'amor tradito*)

NARRATIVA: AUTORI

1. Luigi Pirandello (vita, opere, l'umorismo, le novelle, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, il teatro): *La carriola, Il treno ha fischiato, Il mio naso*
2. Italo Calvino: *Sui rami degli alberi*

MITO ED EPICA

1. Il mito greco.
2. L'Iliade, la guerra degli dei e degli eroi. Personaggi principali.
3. Laboratorio sul testo di *L'invocazione alla Musa e la peste, Lo scontro tra Achille e Agamennone, Achille rifiuta di tornare a combattere, La morte di Patroclo, Il duello tra Achille ed Ettore, L'incontro tra Priamo e Achille.*
4. L'Odissea, il più affascinante viaggio della cultura occidentale.
5. Laboratorio sul testo di *L'invocazione alla Musa e l'assemblea degli dei, Le astuzie di Penelope: l'inganno della tela, Il cavallo di Troia e le ambiguità di Elena.*
6. Riassunti Odissea: canti V-VIII, IX-XII, XIII-XVII, XVIII-XIV.

7. L'Eneide, la sintesi romana dei poemi omerici. Personaggi principali. *La fuga da Troia, L'addio a Creusa, Polidoro e l'antica madre, Le Arpie, I Ciclopi, Scilla e Cariddi, Enea e Didone, Enea agli Inferi, Il duello tra Enea a Turno*

GRAMMATICA

1. La comunicazione
2. Suoni e segni della lingua
3. Sillaba, accento, elisione e troncamento
4. Forma e significato delle parole
5. L'articolo
6. Il nome
7. L'aggettivo
8. Il pronome
9. Il verbo
10. L'avverbio e l'interiezione
11. Le preposizioni e le congiunzioni
12. La frase semplice ed i complementi:
13. Complemento oggetto
14. Complemento predicativo dell'oggetto
15. Complemento predicativo del soggetto
16. Complemento di specificazione
17. Complemento di termine
18. Complementi d'agente e di causa efficiente
19. Complemento di causa
20. Complemento di modo o maniera
21. Complementi di compagnia e di unione
22. Complemento di mezzo o strumento
23. Complementi stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo
24. Complementi di tempo determinato e continuato

TRICARICO, 31/05/2011

L' INSEGNANTE

GLI ALUNNI