

**LICEO Paritario provvedimento del 28/02/2001**

**"Gesù Eucaristico"**

**Indirizzi: Scienze Umane – Linguistico**

**via Badia, s.n.c. - 75019 Tricarico MT – tel. + fax 0835726212**

**E-mail [info@liceopedagogico.it](mailto:info@liceopedagogico.it)**

**Codice dell'Istituto: MTPM01500P**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

**Anno scolastico 2018/2019**

**Classe V sez. ASU**

**SCIENZE UMANE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

(Francesca Gianni)

Telefono 0835726212

Fax 0835726212

via Badia, snc 75019 Tricarico MT

Posta elettronica [info@liceopedagogico.it](mailto:info@liceopedagogico.it)

## **LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

### **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO IL SOLCO SOCIO-CULTURALE E STORICO IN CUI IL LICEO OPERA.**

Nel 1930, anno in cui nasce l'Istituto, a Tricarico non vi erano altre scuole, ad eccezione delle Elementari ospitate nell'ex convento delle clarisse, a Santa Chiara. Il podestà Sanseverino e Mons. Raffaello Delle Nocche, all'epoca vescovo della diocesi di Tricarico, insieme alle Suore Discepole, decisero di avviare i corsi dell'Istituto Magistrale, che era suddiviso in Magistrale inferiore (comprendeva la scuola media) e Magistrale superiore. Il primo ciclo durava quattro anni, al termine del quale si sostenevano gli esami di licenza magistrale e si poteva accedere al corso superiore di durata triennale, con gli esami finali per l'abilitazione magistrale.

Il 31 luglio del 1939 arriva la parificazione del Magistrale inferiore, che successivamente diviene scuola media. Il 14 giugno del 1946, invece, il riconoscimento legale come Istituto Magistrale. Sino al 1997 la scuola ha formato generazioni di adolescenti della Basilicata e di altre regioni limitrofe, grazie anche all'annesso convitto femminile. Giovani che, dopo gli studi superiori, sono diventati insegnanti e professionisti, affermandosi nel mondo del lavoro.

Negli anni '90, nella scia della riforma scolastica, la fisionomia Magistrale si aggiorna e si avvia l'indirizzo SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO. Nel 1998, sulla base anche delle richieste di famiglie e studenti, l'introduzione dell'indirizzo LINGUISTICO.

Il Liceo ottiene la parità statale il 28 febbraio del 2001. I due Licei, con la nuova riforma del 2010, diventano Liceo delle Scienze Umane e Liceo Linguistico.

## Curricolo, progettazione e valutazione

### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### L’indirizzo Delle Scienze Umane: Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

**Quadro orario del Liceo Delle scienze Umane**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	2	2	2	2
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	3	4	3	4	4
<i>Scienze Umane</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2			
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

In riferimento all'Ordinanza Ministeriale 11\_15 art. 6 punto 2, questo Liceo ha attivato con metodologia CLIL l'insegnamento di due discipline non linguistiche (DNL) (qualche modulo di scienze Naturali e di Filosofia) in inglese.

**STORIA DELLA CLASSE – INDIRIZZO DELLE SCIENZE UMANE (Omissis)**

**Elenco nominativo degli alunni della classe Quinta anno scolastico 2018/2019**

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINE INSEGNATE	DALL'A.S.
BENEDETTO ETTORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2015/2016
TOMASCO CLELIA	SCIENZE UMANE E FILOSOFIA	2017/2018
FANUELE DOMENICO	RELIGIONE CATTOLICA	2014/2015
MASTRONARDI MARIANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	2018/2019
MONTESANO NICOLA	STORIA DELL'ARTE E STORIA	2017/2018
MAROTTA ALESSIA NICOLE	LINGUA E CULTURA INGLESE (1)	2016/2017
IULA MARIA	SCIENZE NATURALI	2017/2018
DITELLA FILOMENA	MATEMATICA E FISICA	2018/2019
RAPPRESENTANTI GENITORI	CAPEZZERA LUCIANA E LANGELLOTTI CARMELA	
RAPPRESENTANTI ALUNNI	GENTILE ESTER E BENEVENTO GIUSEPPE	

### Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
<b>2016/17</b>	6	1	1	6
<b>2017/18</b>	6	0	1	5
<b>2018/19</b>	5	0	0	

## ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>Gli alunni sono in grado di padroneggiare la lingua italiana avendo svolto e partecipato a specifici laboratori di lettura e di analisi dei termini, sia sul piano prettamente linguistico-comunicativo sia su quello ecdotico ovvero sulle origini dei termini stessi.</p> <p>Temi trattati nelle letterature:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- romanticismo</li> <li>- realismo</li> <li>- positivismo</li> <li>- naturalismo</li> <li>- decadentismo</li> <li>- simbolismo</li> <li>- edonismo</li> <li>- il tema del doppio</li> <li>- futurismo</li> <li>- modernismo</li> <li>- esistenzialismo</li> </ul> <p>Gli studenti hanno partecipato attivamente ad un corso extra-curriculare di 40,5 ore tenuto dalla docente di lingua inglese al fine di sostenere il test per la certificazione di livello B1 del Cambridge English Test.</p> <p>Lettura dei classici in lingua inglese (livello B1 e B2) di epoca vittoriana.</p> <p>La questione della fede.</p> <p>Concetti di alienazione, dolore e angoscia, incertezza nelle trattazioni filosofiche.</p> <p>Le percezione del tempo e il ruolo della memoria.</p> <p>Attraverso specifiche e mirate lezioni relative alle istituzioni politiche nazionali e continentali, gli alunni sono in grado di riconoscere e descrivere gli organismi istituzionali che sovrintendono la vita dei cittadini in Italia e in Europa, anche in funzione di una acquisita consapevolezza di essere cittadini e parte attiva di un sistema sociale complesso e articolato.</p>	<p>Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura Latina Scienze Umane Filosofia Lingua e Cultura Inglese Storia Scienze Naturali Matematica Fisica Scienze Motorie</p>

	<p>Attraverso l'<b>eugenetica</b> si è mirato a sollecitare le coscienze sui temi del genocidio rivolto non solo agli Ebrei, ma a tutti coloro che erano considerati "diversi" sia dal punto di vista fisico che mentale. Con tale argomento si è inteso ad educare alla democrazia, al rispetto, all'incontro, al dialogo, all'aiuto reciproco verso chi non sa e non può badare a se stesso. Il tema stimola a riflettere che la scienza ha valore solo se messa al servizio degli altri.</p> <p><b>La plastica.</b> La nostra società sembra non riesca a fare più a meno della plastica. A tal proposito, è stato illustrato la sua origine da un combustibile fossile quale è il petrolio, spesso causa di conflitti tra popoli per contenderselo. Dalla plastica si ricavano una gran quantità di prodotti che sono venuti alla luce facendo esperienza diretta sul campo. I ragazzi infatti sono stati impegnati una intera mattinata a ripulire il nostro territorio dalla plastica. Proficuo è stato il lavoro di gruppo.</p> <p>Analisi del contesto storico e culturale dei paesi dell'Europa occidentale (in particolare Italia e Regno Unito) nel XIX e XX secolo.</p> <p>Lo sport come veicolo per l'inclusione e la pace tra i popoli.</p> <p>Sport in un ambiente ecosostenibile.</p> <p>Storia dell'educazione fisica da Sparta e Atene ad oggi.</p> <p>Visione di film in lingua italiana e straniera correlati ai temi e alle opere trattate.</p> <p>Mostra delle opere di Salvador Dalì tra i Sassi di Matera nella Chiesa Rupestre della Madonna delle Virtù, dal titolo "La persistenza degli opposti".</p> <p>Identificazione dei problemi matematici applicando le relative risoluzioni; risoluzione delle equazioni logaritmiche e goniometriche; cenni sul dominio di funzione.</p> <p>Costruzione di un circuito elettrico argomentandolo e risolvendolo con le opportune leggi della fisica.</p>	
--	--	--



<b>SPECIFICHE INDIRIZZO DELLE SCIENZE UMANE</b>		
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>2. aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>3. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</li> <li>4. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</li> <li>5. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</li> </ol>	<p>Studio approfondito dei rapporti tra gli artisti appartenenti al circolo di Mecenate</p> <p>Studio delle caratteristiche della poesia elegiaca</p> <p>Uso di strumenti digitali per ricerche di diversa appartenenza tematica (Paideia, Evoluzione del concetto di infanzia, ricerche su autori)</p> <p>Trattazione dei temi della democrazia e del welfare state, con riferimento al terzo settore e alle politiche sociali</p> <p>Lecture: Montessori, Eco, Reinach, Bauman.</p> <p>Esperienza di tirocinio "In Scena, lo Psicodramma"</p>	<p>Scienze Umane Lingua e Cultura Latina</p>

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E  
METODOLOGIE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea;</li> <li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>• Sa acquisire e interpretare l'informazione;</li> <li>• Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</li> <li>• Sa distinguere tra fatti e opinioni;</li> <li>• Sa agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Sa inserirsi in modo attivo nella vita sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari;</li> <li>• Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato;</li> <li>• Ha acquisito un metodo critico;</li> <li>• Produce saggi e testi scritti frutto della rielaborazione e approfondimento di argomenti affrontati in classe;</li> <li>• Ha consolidato il metodo di studio della storia della letteratura italiana;</li> <li>• Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età del Romanticismo (Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi)</li> <li>• Naturalismo e Simbolismo in Europa (Giovanni Verga e il Verismo)</li> <li>• Decadentismo (Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio)</li> <li>• Il Futurismo e Marinetti</li> <li>• Luigi Pirandello</li> <li>• Italo Svevo</li> <li>• Neorealismo</li> <li>• Giuseppe Ungaretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo didattico</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Ricorso a fonti autentiche</li> <li>• Ricorso a supporti multimediali.</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea;</li> <li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>• Sa acquisire e interpretare l'informazione;</li> <li>• Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</li> <li>• Sa distinguere tra fatti e opinioni;</li> <li>• Sa agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>• Sa inserirsi in modo attivo nella vita sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari;</li> <li>• Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato;</li> <li>• Ha acquisito un metodo critico;</li> <li>• Produce saggi e testi scritti frutto della rielaborazione e approfondimento di argomenti affrontati in classe;</li> <li>• Ha consolidato il metodo di studio della storia della letteratura italiana;</li> <li>• Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ultima fase della Repubblica romana</li> <li>• L'età imperiale e il regno di Augusto</li> <li>• La Dinastia Giulio-Claudia (Seneca, Fedro, Persio, Lucano)</li> <li>• La Dinastia Flavia (Quintiliano, Marziale, Svetonio, Plinio il giovane, Apuleio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo didattico</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Ricorso a fonti autentiche</li> <li>• Ricorso a supporti multimediali.</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</li> <li>• Ha consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio, anche all'interno del nostro paese, col fine di sviluppare una consapevolezza delle analogie e differenze culturali comprende ed analizza brevi testi letterari e altre</li> </ul>	<p><b>Comunicare</b> Lo studente sa comunicare contenuti in lingua straniera; sa acquisire e interpretare informazioni e messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ; sa rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Sa individuare collegamenti e relazioni, individuando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p><b>Progettare</b> Sa valutare l'attendibilità delle fonti, distinguere tra fatti e opinioni, elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Lo studente è in grado di</p>	<p>Lo studente: ha partecipato a conversazioni e ha interagito nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>E' in grado di esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>E' in grado di produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, raggiungendo un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Sa analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>Sa trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Sa utilizzare le nuove tecnologie per</p>	<p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writer sand works of the age (C. Dickens, E. and C. Bronte, O. Wilde, R. L. Stevenson)</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers sand works of the age (J. Joyce, V. Woolf).</p> <p>-The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers sand works of the age (G. Orwell).</p>	<p>Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche Analisi dei testi Lettura dei classici Uso di ausili informatici (Power Point) Piattaforme e-learning (GoogleClass)</p>

semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie;  • Utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	fare ricerche, approfondire argomenti.  Sa orientarsi autonomamente nelle discipline linguistico-letterarie, utilizzando un metodo di studio sia induttivo che deduttivo.		
---	---	---	--	--

### MATEMATICA - FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Competenze matematiche: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Sa individuare e risolvere il tipo di equazione matematica. Sa individuare i fenomeni fisici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Analizzare ed interpretare il fenomeno fisico con la capacità di risolvere problemi mediante calcoli matematici. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Acquisire il concetto di equazione logaritmica e goniometrica, con cenni sullo studio della funzione. Acquisire le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	In linea di massima la lezione frontale del docente, le esercitazioni alla lavagna, le verifiche scritte e il colloquio con gli studenti hanno occupato la maggior parte dei tempi dedicati all'attività didattica

**FILOSOFIA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Area storico-umanistica: conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica italiana e non tramite lo studio di opere ed autori delle correnti di pensiero più significative; conoscere e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Area linguistica e comunicativa: padroneggiare la lingua italiana e curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti.</p> <p>Area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico; leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.</p>	<p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p>	<p>I temi della riflessione filosofica hegeliana</p> <p>Le riflessioni del post hegelismo (Schopenhauer e Kierkegaard)</p> <p>Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx</p> <p>La riflessione filosofica di Nietzsche</p> <p>I temi fondamentali della psicoanalisi e dell'esistenzialismo heideggeriano</p> <p>I temi principali del pensiero politico novecentesco</p> <p>Educazione alla cittadinanza: che cos'è la democrazia? Cosa sono il potere e come si costruisce il consenso?</p> <p>I temi della globalizzazione e del multiculturalismo nel dibattito etico-politico contemporaneo</p>	<p>Lezione frontale - discussione per problemi e circle time - lettura e analisi di saggi</p>

**SCIENZE NATURALI**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali e padroneggiare le procedure ed i metodi di indagine propri per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>- Saper collocare il pensiero scientifico nell'ambito della storia umana.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere messaggi di tipo scientifico</li> <li>-utilizzare il linguaggio scientifico</li> <li>-interagire in gruppo</li> <li>-sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>-raccolgere e valutare dati</li> <li>-individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con linguaggio formalmente corretto, facendo uso della terminologia specifica;</li> <li>- affrontare le problematiche relative alla scienza;</li> <li>- riconoscere l'impatto positivo e negativo della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale;</li> <li>- adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;</li> <li>- individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni con riferimento al proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dinamica della litosfera: da Wegener alla tettonica a placche.</li> <li>- L'atmosfera: composizione e struttura.</li> <li>- La chimica del carbonio</li> <li>- Gli idrocarburi ed il petrolio.</li> <li>- Le biomolecole</li> </ul>	<p>Lezioni frontali          Dialogo didattico          LIM          Presentazioni in PowerPoint          Sussidi multimediali</p>

**SCIENZE UMANE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Area storico-umanistica: conoscere i presupposti culturali e sociali di Italia e d'Europa; collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Area linguistica e comunicativa: padroneggiare la lingua italiana e curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti; saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</p> <p>Area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico; leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Area metodologica: aver acquisito un metodo di studio consapevole delle interconnessioni tra i contenuti delle discipline</p>	<p>Comprendere messaggi di genere e di complessità diversa derivanti da linguaggi eterogenei (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista</p>	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e culturale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti)</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale</p>	<p>- Sociologia (industria culturale e società di massa; la globalizzazione e le sue diverse espressioni; la comunicazione nell'era digitale; il welfare state; il concetto di potere tra democrazia e totalitarismi; concetti base della ricerca sociologica)</p> <p>- Pedagogia (conoscenza degli autori significativi del Novecento: Dewey, Claparede, Sorelle Agazzi, Pizzigoni, Montessori, Gentile, Lombardo Radice, Maritain, Freinet, Rogers, Illich, Freire, Don Milani; Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi - cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente - ; Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale)</p> <p>- Antropologia: le evoluzioni storiche del concetto di cultura; la religione; i temi di rappresentazione di una cultura.</p>	<p>Lezione frontale - discussione per problemi e circle time</p> <p>- lettura e analisi di saggi - ricerche tramite strumenti informatici - lavoro di gruppo</p>



**STORIA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito, in Storia modalità e competenze comunicative rispetto agli argomenti trattati.</li> <li>- È in grado di affrontare specifici contenuti disciplinari</li> <li>- Sa orientarsi all'interno dei quadri storici nazionali e internazionali, sviluppando anche un pensiero critico rispetto alle diverse tematiche affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare in lingua madre</li> <li>- Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti storiche</li> <li>- Sa distinguere tra fatti storici e opinioni personali o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</li> <li>- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</li> <li>- Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione spazio e tempo</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<p>Lo Stato unitario italiano: problemi, contrasti e sviluppi.</p> <p>I grandi problemi mondiali alla fine del secolo XIX: trasformazione e sviluppi nel campo dell'economia e della tecnica; il travaglio economico-sociale e le lotte di classe; imperialismi e colonizzazioni; i rapporti internazionali e l'equilibrio europeo.</p> <p>Le guerre mondiali.</p> <p>La resistenza, la lotta di liberazione, la Costituzione della Repubblica italiana; ideali e realizzazioni della democrazia.</p> <p>Tramonto del colonialismo e nuovi Stati nel mondo.</p> <p>Istituti e organizzazioni per la cooperazione fra i popoli.</p> <p>Comunità europea.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Laboratorio</p> <p>Tecnologie informatiche</p>

**STORIA DELL'ARTE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito, in Storia dell'Arte modalità e competenze comunicative rispetto agli argomenti e agli artisti trattati.</li> <li>- È in grado di affrontare specifici contenuti disciplinari e mettere in relazione le diverse tecniche e correnti artistiche</li> <li>- Sa orientarsi all'interno delle correnti artistiche analizzate, sviluppando anche un personale pensiero critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa comunicare in lingua madre</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-sa distinguere tra artisti diversi e tempi diversi.</li> </ul>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione artisti e opere prodotte</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti;</p> <p>l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Laboratorio</p> <p>Tecnologie informatiche</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.</li> <li>- Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale.</li> <li>- Conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play.</li> <li>- Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi.</li> <li>- E' in grado di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute attraverso la conoscenza dei principali generali di una corretta alimentazione.</li> <li>- Sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione di corretti stili di vita;</li> <li>- Sostegno ai giovani nella costruzione di un'immagine positiva del proprio sé, favorendo l'autostima, l'auto consapevolezza, la responsabilità e per contrastare mode e disordini alimentari;</li> <li>- Diffusione dell'attività motoria, fisica e sportiva per aiutare i giovani a costruire un rapporto armonico col proprio corpo e prevenire l'obesità;</li> <li>- Promozione di una cultura delle pari opportunità, incoraggiando la partecipazione femminile a tutti i livelli di pratica sportiva e nei diversi contesti organizzativi, di direzione e conduzione delle attività sportive;</li> <li>- Promozione dello sport come pratica del saper essere insieme, del rispetto delle diversità, contro ogni forma di violenza e discriminazione, e delle regole sociali e sportive;</li> <li>- Garanzia di partecipazione di tutti gli studenti, con particolare attenzione a quelli diversamente abili, sostenendo il valore della pratica sportiva come strumento di inclusione;</li> <li>- Riduzione del disagio giovanile e della dispersione scolastica valorizzando lo sport come motore di coesione sociale e di crescita professionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;</li> <li>- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;</li> <li>- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;</li> <li>- ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</li> <li>- E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione,</li> <li>- identificandone aspetti positivi e negativi.</li> <li>- Infine, lo studente è consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico, e quindi, sarà in grado di padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, favorendo la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.</li> </ul>	<p>Conoscenza e consapevolezza dei benefici della pratica dell'attività fisica; affrontare un impegno agonistico con etica corretta, rispetto delle regole e fair-play;</p> <p>organizzare, gestire e dirigere eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola; conoscere i principi di una corretta alimentazione anche in ambito sportivo; mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelandolo e utilizzando la strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</p> <p>Conoscere i principali aspetti relativi alla storia dell'educazione fisica.</p>	<p>Educazione alla salute; (lezione frontale).</p> <p>sani stili di vita; (learning by doing Problem solving).</p> <p>feetwalking sul territorio; (role playing).</p> <p>torneo multidisciplinare; (role playing).</p>

### Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docenti di **Filosofia e Scienze Naturali** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze
- Earth's atmosphere - Freud and the psychoanalysis	Inglese	Scienze naturali Filosofia	4 4	Consolidare il metodo di studio in lingua inglese per l'apprendimento e la discussione di contenuti di un tema scientifico e filosofico.

## VALUTAZIONE

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate, prove esperte	Numero 3 per quadrimestre

### Valutazione

Valutazione	STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA E SOMMATIVA	CRITERI																									
	<p><u>Verifica orale proposta dall’insegnante:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colloqui</li> <li>– Dialoghi</li> <li>– Conversazioni</li> <li>– Discussioni</li> </ul> <p><u>Verifica scritta proposta dall’insegnante:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisi e commenti di testi in prosa e in versi;</li> <li>– saggio breve;</li> <li>– articolo di giornale;</li> <li>– sviluppo di un argomento;</li> <li>– questionari con domande aperte e domande chiuse;</li> <li>– relazioni su uno studio compiuto;</li> <li>– secondo le varie tipologie per la prima prova scritta, 3 per quadrimestre;</li> <li>– secondo le varie tipologie per la seconda prova scritta, 3 per quadrimestre.</li> </ul> <p>Le simulazioni relative alla prima e seconda prova scritta sono state regolarmente effettuate secondo il calendario predisposto da Ministero.</p>	<p><b>I criteri</b> che ci hanno guidato nella valutazione sia delle prove scritte che delle prove orali, durante tutto l’anno scolastico, sono quelli definiti in sede di programmazione:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>LIVELLO</th> <th colspan="4">OBIETTIVI</th> </tr> <tr> <th></th> <th>CONOSCENZA</th> <th>COMPRENSIONE</th> <th>COMPETENZE APPLICATIVE</th> <th>CAPACITA’ DI UTILIZZARE LE DIVERSE FORME COMUNICATIVE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1° molto scarso=1,2,3</td> <td>Nessuna</td> <td>Commette gravi errori</td> <td>Non riesce ad applicare conoscenze in situazioni nuove</td> <td>Non riesce a comunicare contenuti sia pure in forma semplificata.</td> </tr> <tr> <td>2° a) scarso = 4 b) mediocre=5</td> <td>Frammentaria e superficiale</td> <td>Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici</td> <td>Sa elaborare in maniera parziale i contenuti proposti</td> <td>a) comunica in modo confuso e improprio b) comunica in modo comprensibile ma non appropriato</td> </tr> <tr> <td>3° sufficiente=6</td> <td>Completa ma non approfondita</td> <td>Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici</td> <td>Sa elaborare i contenuti proposti ma senza apporti personali</td> <td>Comunica con forme personali usando una terminologia appropriata ma elementare</td> </tr> </tbody> </table>	LIVELLO	OBIETTIVI					CONOSCENZA	COMPRENSIONE	COMPETENZE APPLICATIVE	CAPACITA’ DI UTILIZZARE LE DIVERSE FORME COMUNICATIVE	1° molto scarso=1,2,3	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare conoscenze in situazioni nuove	Non riesce a comunicare contenuti sia pure in forma semplificata.	2° a) scarso = 4 b) mediocre=5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare in maniera parziale i contenuti proposti	a) comunica in modo confuso e improprio b) comunica in modo comprensibile ma non appropriato	3° sufficiente=6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare i contenuti proposti ma senza apporti personali	Comunica con forme personali usando una terminologia appropriata ma elementare
LIVELLO	OBIETTIVI																										
	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	COMPETENZE APPLICATIVE	CAPACITA’ DI UTILIZZARE LE DIVERSE FORME COMUNICATIVE																							
1° molto scarso=1,2,3	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare conoscenze in situazioni nuove	Non riesce a comunicare contenuti sia pure in forma semplificata.																							
2° a) scarso = 4 b) mediocre=5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare in maniera parziale i contenuti proposti	a) comunica in modo confuso e improprio b) comunica in modo comprensibile ma non appropriato																							
3° sufficiente=6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa elaborare i contenuti proposti ma senza apporti personali	Comunica con forme personali usando una terminologia appropriata ma elementare																							

	Tutti gli alunni hanno partecipato alle prove INVALSI <u>Partecipazione alle attività curricolari</u> Gli alunni hanno sempre partecipato alle attività curricolari	4° discreto=7	Completa ed approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa elaborare i contenuti proposti con apporti personali e intuitivi. Risolve situazioni complesse ma con imprecisioni	Comunica utilizzando adeguatamente le varie forme espressive con coerenza rispetto ai contenuti proposti
		5° buono = 8	Completa e coordinata	Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di problemi	a) Sa elaborare i contenuti proposti con apporti personali e intuitivi. Risolve situazioni complesse e nuove	Comunica utilizzando le varie forme espressive in maniera sintetica, organizzata e appropriata
		Distinto=9 Ottimo (eccellente)=10	Completa, molto approfondita ed integrata		(quanto detto in a), in modo creativo e originale	La sua comunicazione, sobria e precisa, contiene riferimenti a concetti e termini derivanti da ricerche personali
<b>La valutazione ha tenuto conto anche dei seguenti parametri:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione e impegno;</li> <li>- progressi rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>- considerazione globale della personalità dell'allievo;</li> <li>- profitti conseguiti dagli alunni durante gli interventi didattici ed educativi integrativi effettuati durante l'anno scolastico;</li> <li>- credito scolastico per la partecipazione alle attività curricolari;</li> <li>- credito formativo per la partecipazione alle attività extracurricolari.</li> </ul>						
<u>Lavori eseguiti</u>	I lavori personali vengono allegati al presente documento					

## Metodi di insegnamento

<u>Metodi</u>	Lezione frontale Lavori di gruppo con l'uso di strumenti digitali Attività di ricerca Recupero e potenziamento Attività laboratoriale Flipped classroom
<u>Mezzi e strumenti</u>	Materiali di lavoro: libri, video YouTube, schede, strumentazioni, computer, testi di ricerca e consultazione, riviste specifiche, DVD slide PowerPoint.
<u>Spazi</u>	Aula, palazzetto dello sport, laboratorio, biblioteca, sala conferenze, Auditorium comunale, Aula di Informatica.

<u>Tempi didattici</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scansione: quadrimestrale</li> <li>• Attività di recupero: in itinere e organizzate.</li> <li>• Attività di potenziamento: intero anno scolastico.</li> </ul>
<u>Tempi della valutazione</u>	A scansione bimestrale è stata consegnata una scheda valutativa.

## SCHEDE DI VALUTAZIONE (vedi allegati)

### COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline implicate</b>
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Windows	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Realizzazione tesina disciplinare	Lingua e civiltà straniere
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Verifiche scritte	Matematica e Fisica; Scienze Naturali
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Ricerca e studio individuale	Filosofia; Lingua e civiltà straniere; Storia dell'Arte; Storia; Lingua e Letteratura italiana
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Realizzazione tesina disciplinare; Percorsi per le competenze trasversali e orientamento	Lingua e civiltà straniere; Storia dell'Arte; Storia; Scienze Naturali; Lingua e Letteratura italiana
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	EDMODO, Google Class	Lingua e civiltà straniere; Storia; Lingua e Letteratura italiana



4.



5. “Egli era, per così dire, tutto impregnato di arte. La sua adolescenza, nutrita di studii vari e profondi, parve prodigiosa. Egli alternò, fino a venti anni, le lunghe letture coi lunghi viaggi in compagnia del padre e poté compiere la sua straordinaria educazione estetica sotto la cura paterna, senza restrizioni e costrizioni pedagoghi. Dal padre appunto ebbe il gusto delle cose d’arte, il culto passionato della bellezza, il paradossale disprezzo de’ pregiudizii, l’avidità del piacere. [...] Il padre gli aveva dato, tra le altre, questa massima fondamentale : “Bisogna che la vita d’un uomo d’intelletto sia opera di lui. La superiorità vera è tutta qui.” Anche, il padre ammoniva: “Bisogna conservare ad ogni costo intiera la libertà, fin nell’ebrezza. La regola dell’uomo d’intelletto, eccola: - Habere, non haberi.”

6. Ma io gli faccio osservare che non sono affatto rientrato né alla legge, né nelle mie particolarità. Mia moglie è moglie di Pomino, e io non saprei proprio dire ch’io mi sia.

Nel cimitero di Miragno, su la fossa di quel povero ignoto che s’uccise alla *Stia*, c’è ancora la lapida dettata da Lododetta:

4. Lo studente identifichi l’opera, contestualizzandola nella relativa corrente artistica e ne tragga uno spunto di riflessione sul rapporto dell’uomo con l’ambiente, facendo riferimento ai cambiamenti storico-sociali del tempo.

5. Lo studente identifichi l’opera, la contestualizzi e comunichi il contenuto. Si ricolleggi, dunque, alle relative correnti letterarie e ideologiche del tempo.

6. Lo studente riconosca il passo tratto da un romanzo, lo inserisca nel relativo contesto storico e comunichi il contenuto dell’intera opera. Riesca dunque a individuare il tema della disgregazione dell’io, riconducendo alle letterature europee contemporanee.

**STORIA DELL’ARTE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**



<p>COLPITO DA AVVERSI FATI MATTIA PASCAL BIBLIOTECARIO CUOR GENEROSO ANIMA APERTA QUI VOLONTARIO RIPOSA LA PIETA' DEI CONCITTADINI QUESTA LAPIDE POSE</p> <p>Io vi ho portato la corona di fiori promessa o ogni tanto mi reco a vedermi morto e sepolto là. Qualche curioso mi segue da lontano; poi, al ritorno, s'accompagna con me, sorride e- considerando la mia condizione – mi domanda: - Ma voi, insomma, si può sapere chi siete? Mi stringo nelle spalle, socchiudo gli occhi e gli rispondo: - Eh, caro mio... Io sono il fu Mattia Pascal.</p> <p>7. La coscienza e il sentimento della nostra appartenenza e della nostra identità terrestri sono oggi vitali. Sono l'evoluzione e l'ancoraggio di questa coscienza d'appartenenza alla nostra patria terrestre che permetteranno lo sviluppo attraverso molteplici canali, nelle diverse regioni del globo, di un sentimento di unione e di intersolidarietà, necessario per civilizzare le relazioni umane (ONG, Amnesty international, Greenpeace, ecc sono pionieri della cittadinanza terrestre).</p>	<p>7. Lo studente identifichi il tema a cui si riferisce il testo, spiegando gli elementi che definiscono la società complessa odierna e tracciando validi collegamenti tra le varie discipline</p>	<p><b>SCIENZE UMANE</b></p>
--	---	-----------------------------

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Volontariato "I cioccolatini della ricerca"</p> <p>Volontariato: "Le uova di Pasqua"</p> <p>Volontariato: "Le azalee della ricerca"</p>	<p>Iniziativa di raccolta fondi a sostegno della ricerca sul cancro (AIRC).</p> <p>Iniziativa di raccolta fondi a sostegno della ricerca sul cancro (AIRC).</p> <p>Iniziativa di raccolta fondi a sostegno della ricerca sul cancro(AIRC).</p>	<p>Vendita diretta dei cioccolatini in piazza durante due giornate di sabato e domenica del mese di novembre.</p> <p>Vendita delle uova pasquali durante il mese di aprile.</p> <p>Vendita in piazza delle azalee il 12 maggio in occasione della festa della mamma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere adeguatamente nel contesto sociale;</li> <li>- saper lavorare in gruppo</li> <li>- parlare in pubblico</li> <li>- costruire una relazione di aiuto</li> <li>- Sviluppare relazioni interpersonali</li> <li>- cittadinanza attiva</li> </ul>
<p>I principi della Costituzione "La Costituzione Italiana"</p>	<p>Il progetto didattico ha riguardato lo studio della Costituzione Italiana, dell'ordinamento istituzionale e giuridico italiano e gli organi, con i relativi poteri, che li sovrintendono.</p>	<p>Da gennaio a marzo 2019 per un totale di 16 ore. Hanno preso parte tutti gli alunni delle classi V.</p>	<p>Consapevolezza del loro essere cittadini ovvero protagonisti della vita sociale e politica della nazione in cui vivono</p>
<p>Inclusività "IN SCENA LO PSICODRAMMA"</p>	<p>In seguito a un partenariato attivato con la "Comunità familiare socio-educativa per minori Il Quadrifoglio Children" di Potenza, la classe ha svolto un tirocinio presso la struttura di riferimento per acquisire specifiche capacità di relazione tra pari. Gli ospiti della struttura, provenienti da contesti familiari e culturali differenti da quelli quotidianamente esperiti dalle studentesse, sono giovani di età compresa tra i 13 e 19 anni che vivono situazioni di sofferenza per le quali percepiscono un certo stigma sociale. L'obiettivo del tirocinio muove, perciò, lungo due direttive: per un verso, concepisce lo sviluppo di competenze relazionali efficaci da parte delle</p>	<p>Il progetto si è svolto sia nei locali della struttura ospitante che nelle aule scolastiche. In struttura sono stati condotti 6 incontri, della durata di 4 ore ciascuno, e in aula si sono effettuate le attività di preparazione degli incontri, di monitoraggio del progetto e di stesura della relazione finale, oltre al montaggio del cortometraggio quale prodotto finale di attività. Complessivamente, le ore impiegate sono 30. Nel rispetto dell'idea concettuale che sostiene il presente progetto, le studentesse hanno approfondito la pratica dello psicodramma di J. L. Moreno che, senza alcuna pretesa di professionalità, hanno adoperato per discutere circa il riconoscimento delle emozioni e per inscenare delle vere e</p>	<p>comunicare in modo efficace in settori specifici di relazione; comprendere il funzionamento di una struttura residenziale per minori; acquisire consapevolezza del ruolo degli operatori (psicologi, assistenti educativi); digitali.</p>

	studentesse, per saper agganciare emotivamente gli ospiti della struttura e condurli alla realizzazione di un'attività concreta (cortometraggio sulle emozioni); dall'altro, si formula per conferire maggiore autonomia relazionale agli ospiti in funzione di una loro inclusione sociale.	proprie storie di vita quotidiana utilizzando alcune tecniche afferenti la teoria sopra citata.	
“La mia comunità e il suo patrimonio” “Storia del territorio lucano”	Il progetto didattico ha riguardato lo studio del territorio della Basilicata, sia dal punto di vista storico-artistico sia da quello economico e produttivo.	Da settembre a dicembre 2018 per un totale di 20 ore. Hanno preso parte tutti gli alunni delle classi V.	Conoscenza della storia, delle tradizioni, dell'economia e della cultura della Basilicata e dei suoi 131 comuni
Workshop sul tema “Traduzione e Localizzazione” presso la SSML della Basilicata	Seminario sui processi di conversione e di adattamento dei contenuti originali al sistema linguistico e culturale dell'area geo-linguistica di destinazione.	Workshop della durata complessiva di 9 ore svoltosi presso la SSML della Basilicata sita in Potenza in via Alberobello, 7 nelle date del 16, 17 e 18 aprile 2019.	Individuazione della differenza tra il significato di traduzione e di localizzazione. Acquisizione di esperienze seminariali di carattere universitario.
Certificazione linguistica Cambridge livello B1	Preparazione all'ottenimento della certificazione linguistica di livello B1 attraverso l'approfondimento di 4 moduli: reading, use of English, listening e speaking.	60 ore (indicativamente 40 pomeridiane + 20 curricolari) con la docente di lingua inglese. Sono coinvolti tutti gli studenti dell'istituto. Sono previsti test di ingresso, in itinere, in uscita. Simulazioni della prova d'esame, utilizzo di materiale cartaceo e multimediale.	Conseguimento certificazione linguistica di livello B1 secondo l'English Level CEFR rilasciata dall'Università di Cambridge (Preliminary English Test).
Reading Victorian Age	Lettura di un classico degli autori inglesi di epoca vittoriana (Dickens, Bronte E., Bronte C., Stevenson, Wilde). Commento ed esposizione dell'opera in classe a seguito della creazione di una presentazione power point.	Nelle ore curricolari da settembre 2018 ad aprile 2019. Tutti gli alunni coinvolti.	Tramite la lettura di 10 classici della letteratura vittoriana, gli alunni hanno potuto comprendere a fondo le varie sfaccettature della società del tempo.

### **Libri di testo (Vedi allegato)**

## PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>“Impariamo a donare” Partecipazione degli studenti alle giornate organizzate per donazione di sangue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anno scolastico 2016/2017 e 2017/2018</li> </ul>	<p>AVIS – sezione di Tricarico (MT);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza donatori;</li> <li>- Supervisione compilazione documenti;</li> <li>- Affiancamento all’attività dell’infermiere per la raccolta del sangue intero e dei suoi emocomponenti (tramite procedura di aferesi) da donatori periodici;</li> <li>- Affiancamento nell’organizzazione di attività promozionali dell’ente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare e comunicare efficacemente con gli esperti e con i pari;</li> <li>- capacità di adattamento rispetto alle mansioni da svolgere;</li> <li>- sviluppo e promozione di comportamenti salutari e non dannosi</li> </ul>	<p>Gli studenti coinvolti hanno valutato l’attività positivamente, soprattutto per l’accoglienza e la disponibilità fornita dagli esperti</p>
<p>“Vicini alla comunità” Le attività si sono orientate considerando la realtà del volontariato, quindi per promuovere un’ottica di pace e di accoglienza nei confronti della comunità. Gli incontri si sono tenuti il sabato mattina.</p>	<p>CARITAS – diocesi di Tricarico (MT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definizione delle attività promosse dall’ente;</li> <li>- affiancamento al lavoro di esperti (tra cui anche psicologi) nella gestione delle attività dell’ente - tra cui il funzionamento del centro di ascolto “Pozzo di Sicar” e l’organizzazione di attività relative alla gestione della mensa;</li> <li>- attività di back office.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione di competenze sociali e civiche;</li> <li>- collaborare e comunicare efficacemente con gli esperti e con i pari;</li> <li>- capacità di adattamento rispetto alle mansioni da svolgere.</li> </ul>	<p>Alcuni tra gli studenti coinvolti non hanno rilevato un’effettiva utilità del percorso perché poco aderente agli sbocchi occupazionali del proprio indirizzo di studi. Tuttavia le attività si sono condotte in armonia e nel massimo rispetto.</p>
<p>“Apprendisti Ciceroni” Le giornate FAI di Primavera e di Autunno degli anni 2016, 2017 e 2018 hanno visto gli studenti impegnati con la presentazione dei “tesori” e dei beni culturali del paese di origine ai visitatori</p>	<p>FAI – Fondo Ambiente Italiano (Tricarico, MT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sopralluogo presso il bene;</li> <li>- studio del materiale storico-artistico del bene;</li> <li>- valutazione delle conoscenze;</li> <li>- attività di “Ciceroni”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina;</li> <li>- acquisizione di conoscenze storiche e artistiche dei beni del territorio di appartenenza;</li> <li>- comunicare in modo chiaro e preciso.</li> </ul>	<p>La maggior parte degli studenti ha partecipato con entusiasmo alle attività gestite e supervisionate dal tutor esterno; altri, per inclinazioni caratteriali, hanno avuto difficoltà nell’esposizione in pubblico. Tutti hanno profuso il loro impegno con passione soprattutto nella fase iniziale dello studio dei beni.</p>

<p>“Scambio generazionale” L’esperienza si è svolta presso una casa alloggio per anziani, in affiancamento alle attività condotte dalla psicologa (tutor esterno) per l’organizzazione del tempo libero degli ospiti, oltre che in attività di back office. Anno scolastico: 2016/2017; 2017/2018</p>	<p>Coop. Sociale. Oasi di Pace (San Chirico Nuovo, PZ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sopralluogo ente e valutazione delle attività ivi svolte;</li> <li>- conoscenza della tipologia della struttura e suoi obblighi normativi;</li> <li>- affiancamento attività ricreative per gli ospiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare e comunicare efficacemente con persone di diversa appartenenza;</li> <li>- saper progettare un’attività per anziani;</li> <li>- riconoscere difficoltà e criticità della senilità.</li> </ul>	<p>La studentessa ha condotto le attività con pazienza e rispetto; molto buoni i rapporti instaurati con la tutor esterna e con il rappresentante della struttura.</p>
<p>“Archivio vivo” Il percorso ha previsto attività di ricognizione quantitativa e qualitativa e del riordino fisico del patrimonio documentale conservato presso la parrocchia di Grassano. Anno scolastico: 2017/2018</p>	<p>Archivio parrocchiale Grassano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza delle caratteristiche degli archivi e dei beni culturali;</li> <li>- ricognizione quantitativa e qualitativa del patrimonio documentale;</li> <li>- descrizione sommaria/analitica dei materiali;</li> <li>- riordino fisico ed elaborazione elenco di inventario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i criteri di organizzazione della documentazione adottati dal soggetto ospitante e gli eventuali strumenti di ordinamento e reperimento/consultazione predisposti;</li> <li>- utilizzare tali strumenti in situazioni concrete;</li> <li>- lavorare in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	<p>La studentessa ha valutato positivamente l’attività perché esperienza ben gestita e di notevole impatto pratico e conoscitivo.</p>

### Elenco dettagliato: (Omissis)

**Attività extracurricolari e curricolari (Omissis)**

**Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15/05/2019.**

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>DISCIPLINE INSEGNATE</b>	<b>FIRMA</b>
BENEDETTO ETTORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
TOMASCO CLELIA	FILOSOFIA	
FARFOUR KHADIJA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (3)	
FANUELE DOMENICO	RELIGIONE CATTOLICA	
MASTRONARDI MARIANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	
MONTESANO NICOLA	STORIA DELL'ARTE E STORIA	
MAROTTA ALESSIA NICOLE	LINGUA E CULTURA INGLESE (1) E LINGUA E CULTURA FRANCESE (2)	
IULA MARIA	SCIENZE NATURALI	
DITELLA FILOMENA	MATEMATICA E FISICA	
RAPPRESENTANTI GENITORI	CAPEZZERA LUCIANA E LANGELLOTTI CARMELA	
RAPPRESENTANTI ALUNNI	GENTILE ESTER E BENEVENTO GIUSEPPE	

**Il Dirigente scolastico**  
(Francesca Gianni)

## Sommario

Documento finale del Consiglio di Classe .....	1
Le caratteristiche dell'indirizzo .....	2
Curricolo, progettazione e valutazione.....	3
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane.....	4
Storia Della Classe – Indirizzo Scienze Umane.....	5
Composizione Del Consiglio Di Classe .....	6
Esperienze/Temi Sviluppati Nel Corso Dell'anno Dal Consiglio Di Classe .....	7
Pecup - Competenze Chiave Di Cittadinanza - Competenze Acquisite- Osa- Attività E Metodologie .....	10
Moduli DNL con metodologia CLIL .....	19
Valutazione .....	20
Competenze Digitali Acquisite .....	22
Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio .....	23
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione .....	26
Percorso Triennale Per Le Competenze Trasversali E Per L'orientamento .....	28
Attività extracurricolari e curriculari .....	30
Il Consiglio Di Classe .....	31



# ALLEGATI:

1. SCHEDE DI VALUTAZIONE
2. PROGRAMMI
3. RELAZIONI FINALI
4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ELENCO LIBRI DI TESTO